

POSTERGACION DE UN BANQUETE

EL DEL AUTOMOVIL CLUB ROSARIO

Por inconvenientes surgidos a último momento y con el fin de permitir la asistencia de numerosos asociados que no lo podían hacer hoy por razones particulares, el banquete de camaradería que debía servirse esta noche en la Federación Agraria Argentina, organizado por el Automóvil Club Argentino, ha sido postergado hasta el día Miércoles 18 del corriente.

CENTRO ESTUDIANTES LIBRES DE DERECHO

LA PROXIMA ASAMBLEA

Se convoca a reunión extraordinaria a los socios de este Centro para el día 16 del corriente en el local que se indicará en su oportunidad, a fin de considerar el siguiente orden del día: Reforma de Estatutos. Fijación de fecha para las próximas elecciones. Nominación de comisiones permanentes. Dado lo importante de los puntos a tratarse se espera que la asistencia de asociados será completa.

LOS MAESTROS DE LAS ESCUELAS No. 135 y 146

SE REUNIRAN MASANA

Los maestros de las Escuelas No. 135 y 146 invitan a la reunión que tendrá lugar en el local de la primera, calle San Martín 2992, mañana domingo 15 del actual a las 9 horas, a objeto de estudiar las reformas al anteproyecto del escalafón.

En virtud del corto tiempo que falta para la terminación del plazo acordado se ruega puntual asistencia.

FACULTAD DE MEDICINA

CATEDRA DE GINECOLOGIA

Se cita a todos los alumnos que no hayan efectuado el primer trabajo práctico de Ginecología para realizarlo en el día de hoy a las 14 horas en el anfiteatro de Anatomía.

SERVICIO DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Hoy estarán de guardia en el departamento de policía, los siguientes funcionarios: Comisario de la sección 4, señor Francisco Espigado y médico Dr. Conrado A. Lavallén.

EN EL HOSPITAL ITALIANO

SE INAUGURARA UN NUEVO PABELLON

Ha de asumirse sin duda brillantes proporciones el acto de la inauguración del nuevo pabellón en el Hospital Italiano Garibaldi, que llevará el nombre de "Patronato de Señoras", en homenaje a la comisión de damas benefactoras del referido establecimiento.

La ceremonia tendrá lugar mañana a las 10.30 horas y asistirán a la misma el embajador de Italia conde Bonifacio Pignatti Morano di Custozza, quien vendrá expresamente de Buenos Aires para presidir el acto.

Aviso fúnebre

ROBERTO LIMA CHERARRA Q. E. P. D. Falleció hoy 14 de Junio de 1930. — Sus padres Saúl Cherrara y Rosa G. de Cherrara, sus hermanos Néida, Nora y Radamés, sus abuelos Sleiman Cherrara y Francisco Gravier, sus tíos, primos, y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales del extinto al Cementerio del Salvador mañana Domingo 15 del corriente a las 9 y 30 horas.

Favor que agradecerán eternamente. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria: Avenida Pellegrini No. 1145. Nota: Servicio "Casa Windels" Carrajes y automóviles. Corrientes 861. Teléfono 22290.

Ferrocarriles del Estado

Llámanse a presentación de ofertas para el día 14 de junio de 1930, a las 10 horas, en el Departamento de Servicios Auxiliares, de los FF. CC. del Estado, San José 180. (Bs. Aires), para la descarga de 3.000 toneladas aproximadamente de carbón de piedra a granel desde el vapor anclado en Puerto Diamante, hasta colocarlo sobre vagón, de acuerdo con las condiciones insertas en el pliego No. 1177-29, que los interesados podrán retirar dentro de las horas 14 a 18 los días lunes y viernes y los sábados de 9 a 11 hs., en el citado Departamento y en la sede del Agente Comercial de la Administración en la Ciudad de Rosario y Gerencia del F. C. del Este en Diamante.

Las ofertas serán abiertas el día y hora indicados, en la Oficina de Licitaciones del citado Departamento en presencia de los interesados que concurren al acto.

El Mundo al Día

SE MATO EL MAYOR SEAGRAVE MIENTRAS INTENTABA BATIR UN RECORD DE VELOCIDAD ESTABLECIDO HORAS ANTES

EN EL ACCIDENTE OCURRIDO EN EL LAGO WINDERMERE PERECIO EL MECANICO, RESULTANDO MAL HERIDO OTRO ACOMPAÑANTE

WINDERMERE, 14. — En momentos que el mayor Seagrave, pilotando el bote automovil "Mis England II" intentaba batir el record de velocidad establecido por el mismo horas antes, ocurrió un accidente que le costó la vida. También pereció el mecánico Halliwell, resultando además herido de suma gravedad el acompañante Willcocks.

LONDRES, 14. — Noticias oficiales procedentes de Windermere, hacen saber que mientras ensayaba una prueba de velocidad en el Lago del mismo nombre, se mató el mayor Seagrave y el mecánico Halliwell. Resultó con lesiones gravísimas el acompañante Willcocks.

COMO SE PRODUJO EL ACCIDENTE.

WINDERMERE, 14. — La lancha automovil que tripulaba el mayor Seagrave, voló cuando corría a una velocidad aproximada de 150 millas por hora. El accidente se produjo en forma imprevista. Cuando fué recogido el mayor Seagrave, éste había perdido el conocimiento. Poco después lo recuperó pero sin poder hablar casi.

WINDERMERE, 14. — Los médicos que examinaron al mayor Seagrave constataron que había sufrido el mismo la fractura de ambos brazos y una costilla. El mecánico Halliwell desapareció en el primer momento, siendo hallado poco después su cuerpo. Willcocks, también herido, se fracturó una cadera.

WINDERMERE, 14. — En seguida le fueron suministrados a los heridos los primeros cuidados. Fueron numerosas las embarcaciones que se dirigieron al lugar donde había volado el bote automovil del mayor Seagrave, logrando sacarse del agua a los y uno de los mecánicos los cuales fueron conducidos con la premura del caso a Windermere.

MUERTE DE SEAGRAVE. — Sin operaciones. OPERACIONES REGISTRADAS EN EL MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES. TRIGO. — Junio 10.05; julio 10.10; agosto 10.19; septiembre 10.24; octubre 10.27. MAIZ. — 400 toneladas julio 5.77; 400 toneladas julio 5.73; 200 toneladas agosto 5.74; 100 toneladas septiembre 5.77. LINO. — Sin operaciones. OPERACIONES REGISTRADAS EN EL MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES. TRIGO. — Junio 10.05; julio 10.10; agosto 10.19; septiembre 10.24; octubre 10.27. MAIZ. — Junio 5.99; julio 5.84; agosto 5.83; septiembre 5.80. LINO. — Septiembre 19.65. PRECIOS OFICIALES DEL EN EL MERCADO A TERMINO DE ROSARIO. TRIGO. — Disponible, \$ 9.90. Junio, \$ 10. Julio, \$ 10.10. Agosto, \$ 10.15. Septiembre, \$ 10.25. MAIZ. — Disponible, \$ 5.85. Junio, \$ 5.85. Julio, \$ 5.75. Agosto, \$ 5.75. Septiembre, \$ 5.75. LINO. — Disponible, \$ 19.20. Junio, \$ 19.30. Julio, \$ 19.45. Agosto, \$ 19.60. Septiembre, \$ 19.70. PRECIOS OFICIALES DEL EN EL MERCADO A TERMINO DE SANTA FE. TRIGO. — Disponible, \$ 9.80. Junio, \$ 9.80. Julio, \$ 9.95. Agosto, \$ 10. Septiembre, \$ 10.10. MAIZ. — Disponible, \$ 5.75. Junio, \$ 5.75. Julio, \$ 5.65. Agosto, \$ 5.65. Septiembre, \$ 5.65. LINO. — Disponible, \$ 19.05. Junio, \$ 19.05. Julio, \$ 19.25. Agosto, \$ 19.40. Septiembre, \$ 19.50. PRECIOS DE AJUSTE DEL MERCADO A TERMINO DE ROSARIO. TRIGO. — Disponible, \$ 9.90.

WINDERMERE, 14. — La esposa del mayor Seagrave presenció el accidente, permaneciendo al lado de su marido hasta que éste expiró en el hospital. La mujer demostró una gran serenidad en los momentos de mayor angustia revelando sin embargo en su rostro la profunda pena que le embargaba. Después del fallecimiento del bravo deportista, la misma lloraba como una verdadera criatura.

HALLAZGO DEL CADAVER DE HALLIWEEL. — WINDERMERE, 14. — Cerca de las aguas del lago donde torácica hundida presentando

Mercados y Cambios

PRECIOS POS DISPONIBLE. Al cierre de la única rueda quedan compradores a los siguientes precios: Por trigo para el consumo y Brasil, base 80 kilos, a \$ 10.40. Por trigo exportaci base 80 kilos \$ 10.10. Por maíz sano y limpio a estilo exportación \$ 5.80 a 85 y tal cual \$ 5.10. Por lino, base 4 o/o de cuerpos extraños \$ 19.20/30. TRIGO. — Cierre Hojo. MAIZ. — Cierre Hojo. LINO. — Tranquilo. OPERACIONES REGISTRADAS EN EL MERCADO A TERMINO DE ROSARIO. TRIGO. — No. 1, base 80 kilos, \$ 10.40. No. 2 base 78 kilos \$ 9.90. LINO. — Base 4 o/o, \$ 19.20. MAIZ. — Sano limpio estilo exportación, viejo \$ 5.50 y nuevo \$ 5.80. PRECIOS DE ULTIMA HORA. — MERCADO A TERMINO DE ROSARIO. TRIGO. — Junio: Vendedor 9.98; comprador 9.95. Julio: Vendedor 10.10; comprador 10.08. Agosto: Vendedor 10.19; comprador 10.18. Septiembre: Vendedor 10.28; comprador 10.26. MAIZ. — Junio: Vendedor 5.85; comprador 5.83. Julio: Vendedor 5.76; comprador 5.71. Agosto: Vendedor 5.72; comprador 5.71. Septiembre: Vendedor 5.76; comprador 5.75. LINO. — Junio: Vendedor 19.40; comprador 19.30. Julio: Vendedor 19.43; comprador 19.41. Agosto: Vendedor 19.58; comprador 19.56. Septiembre: Vendedor 19.65; comprador 19.63. PRECIOS DE ULTIMA HORA. — MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES. TRIGO. — Junio: Vendedor 10.04; comprador 10.02. Julio: Vendedor 10.09; comprador 10.08. Agosto: Vendedor 10.17; comprador 10.16. Septiembre: Vendedor 10.25; comprador 10.24. MAIZ. — Junio: Vendedor 5.98; comprador 5.97. Julio: Vendedor 5.78; comprador 5.77. Agosto: Vendedor 5.77; comprador 5.76. Septiembre: Vendedor 5.78; comprador 5.77. LINO. — Junio: Vendedor 19.45; comprador 19.42. Agosto: Vendedor 19.56; comprador 19.53. Septiembre: Vendedor 19.69; comprador 19.67. EUROPA (Clasura). LIVERPOOL, 14. — Trigo colorado clasificado por cental, equivalente a 45.359 kilogramos, entrega en: Julio baja \$ 0.157; Octubre baja \$ 0.131; Diciembre baja \$ 0.157. LIVERPOOL, 14. — Parciales de maíz Río de la Plata, por cada 480 libras equivalente a 217.72 kilogramos, entrega en: Junio/julio baja 3 peniques. HULL, 14. — Lino Río de la Plata por cada 112 libras equivalente a 50.802 kilogramos en: Junio/julio sin cambio. CALCUTA, 14. — Lino por cada 112 libras equivalente a 50.802 kilogramos entrega en: Junio/julio sin cambio. AMERICA (Apertura). WINNIPEG, 14. — Trigo Manitoba por bushel de 60 libras, equivalente a 27.215 kilogramos, entrega en: Julio y Octubre baja pesos 0.07.5.

HABIA BATIDO EL RECORD MUNDIAL.

WINDERMERE, 14. — Poco antes de producirse el fatal accidente, Seagrave había logrado batir el record de velocidad desarrollando 89.76 millas por hora. El accidente ocurrió cuando el prestigioso sportsman realizaba una tercera carrera de velocidad sobre la distancia de una milla en el Lago Windermere.

El bote, que marchaba a una velocidad endemoniada, buccó de repente quedando con el fondo de casco para arriba, donde presentaba un enorme boquete.

HALLAZGO DEL CADAVER DE HALLIWEEL.

WINDERMERE, 14. — Cerca de las aguas del lago donde torácica hundida presentando

Se ahogaron diez personas

POR EL HUNDIMIENTO DE UN PUENTE

BUCAREST, 14. — Informan de Plophr que a raíz del hundimiento de un puente, perecieron ahogadas diez personas. El accidente se produjo minutos después de haber sido inaugurado el puente, que se hundió en forma inesperada cuando la muchedumbre que había concurrido al acto, transitaba en gran número por él.

además otras lesiones gravísimas y necesariamente mortales.

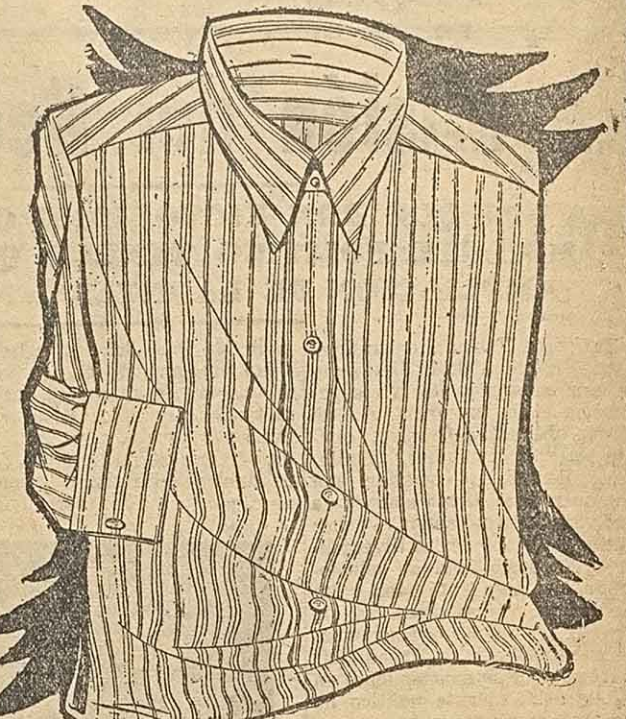
LAS ULTIMAS PALABRAS.

WINDERMERE, 14. — Fueron verdaderamente emocionantes los últimos momentos del mayor Seagrave, quien conservó su lucidez hasta 3 minutos antes de fallecer. Expresó que sufría horriblemente, demostrando en cambio una serenidad maravillosa frente a la muerte. Sólo se preocupó de saber si había batido el record de velocidad, a lo que su esposa contestó en forma afirmativa. Después de los informes que se le suministraron se mostró satisfecho, pidiendo más tarde tranquilidadmente.

se produjo el fatal accidente fué hallado el cadáver del mecánico Halliwell. Este tenía la caja

QUEDAN 500 Camisas

lo que significa que esta oferta queda limitada al reducido stock: ¡APRESURESE Vd.!



CAMISAS 3.95

CASSINI

Las fuerzas del gobierno de Nankin

HAN SUFIDO GRANDES QUEBRANTOS

PRIPING, 14. — El mariscal Yen Yuh Shiang ha telegrafado desde el cuartel general de Kai Feng a la United Press sosteniendo que los ejércitos del gobierno han experimentado grandes quebrantos en casi la mayoría de los frentes. Dice también el mensaje que en cinco días de ofensiva de los ejércitos nortícos, éstos hicieron 25.000 prisioneros apoderándose de paso de abundantes provisiones.

Un suceso sangriento entre maleantes

FUE MUERTO A TIROS UNO DE ELLOS

BUENOS AIRES, 14. — Esta madrugada fué asesinado aleatoriamente un peligroso maleante, cuyas actividades principales se desarrollaban en Avellaneda. El sujeto Víctorio Marchesi sostuvo una disputa con varios individuos de su calaña siendo agredido a tiros de revólver. El suceso sangriento se desarrolló frente al domicilio de la calle Santa Magdalena No. 433, donde viven numerosos maleantes. Marchesi estaba clasificado por la policía como ladrón y temeroso. Se presume que el hecho tuvo origen en una cuestión de mujeres.

El Dr. J. B. Andreatti

PRONUNCIARA MASANA UNA CONFERENCIA

Por intermedio de la Broadcasting L. T. 3 disertó hoy a mediodía sobre la tuberculosis el reputado profesor italiano J. B. Andreatti. Mañana a las 21 horas, el referido galeno hablará nuevamente por la misma estación sobre tan interesante tema. Son estas altas notas de divulgación científica que bien merecen nuestro elogio.

Las Loterías de hoy

TUCUMAN

1 -	25.000	9402
2 -	3.000	16356
3 -	1.000	19750
4 -	500	15223
5 -	250	7973
6 -	250	16032
7 -	100	4850
8 -	100	5040
9 -	100	5602
10 -	100	7136
11 -	100	8286
12 -	100	10235
13 -	100	12030
14 -	100	18972
15 -	100	19358
16 -	100	20963
17 -	100	22766
18 -	100	23775
19 -	100	26822

ORO 70.000

12124

Licitación Municipal

PROVISION DE FORRAJES

Por disposición del Señor Intendente Municipal, don Víctor J. Vilela, llámanse a licitación pública y escrita para contratar la provisión de forrajes (alfalfa, maíz y afrecho) con destino a los animales al servicio de las distintas Reparticiones Municipales, durante el segundo semestre del año en el Pliego de Condiciones que se halla en la Mesa de Entradas de la Intendencia para su consulta por los interesados.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 24 del corriente a las 15 horas, debiendo las propuestas ser presentadas o acompañadas de un peso moneda nacional, en sobre cerrado y lacrado.

Rosario, Junio 13 de 1930. — A. Aceves, pro-secretario. No. 5006 Jn. 14-24

Entre chauffeurs se desarrolló anoche en jurisdicción de la segunda un grave suceso sangriento

Uno de Ellos, Después de Breve Disputa, Descerrajó un Balazo Contra su Adversario Causándole Una Herida Mortal

En jurisdicción de la seccional segunda ocurrió anoche un intenso drama entre choferes de plaza a consecuencia del cual uno de sus principales protagonistas fué herido de bala, falleciendo poco después en el consultorio central de la Asistencia Pública.

LOS ACTORES DEL SUCEO.—

Fueron protagonistas del suceso que nos ocupa los choferes de automóviles de alquiler 28147 y 28499, Faustino R. Córdoba y Pedro Costa Navarro, argentinos ambos, casados, con domicilio en las calles General Lamadrid 1434, y 3 de Febrero número 2074. Ambos, en compañía de otros camaradas de trabajo, se reunen en Maipú y Santa Fe para cargar pasajeros.

UNA INCIDENCIA.—

Ayer a la madrugada, entre Córdoba y Costa Navarro se produjo un incidente por razones de importancia para ellos.

Otro automóvil desde hacía varios días, concurría a la parada engrosándose el número de coches que trabajaban en el lugar precitado hace ya varios años.

El primero de ellos, según parece, se oponía a que el nuevo automóvil se estacionara en la calle Maipú, ad-

ciendo que con ello se perjudicaba. Por su parte, Córdoba defendía al nuevo compañero, alegando que todos eran iguales para él.

DENUNCIA DE CORDOBA.—

Más tarde Córdoba se trasladó al local de la comisaría segunda, denunciando a Costa Navarro, de que había amenazado con agredirlo a golpes de puño.

Las autoridades de la citada seccional prometieron a aquél tomar las medidas que el caso requería.

SE RENEVA LA DISCUSION.—

Córdoba, se hallaba anoche, aproximadamente a las 19.45 horas conversando con una familia desde el pescante de su automóvil cuando se le acercó Costa Navarro para incomodarle en forma dura el hecho de que había concurrido a la comisaría para denunciarle.

LA AGRESION A BALAZOS.—

Arguye Córdoba que su adversario lo tomó de un brazo para enfrentarlo a él violentamente.

De improviso, siempre a estar a lo que dice el victimario, Costa Navarro hizo ademán de echarse atrás para sacar arma, por lo que se vio obligado a desenfundar un revólver

que llevaba oculto entre sus ropas, haciendo tres disparos.

HERIDO DE MUERTE.—

Dos de los proyectiles descerrajados por Córdoba no dieron en el blanco, recibiendo el tercero Costa Navarro en el costado izquierdo del cuerpo sin orificio de salida.

Este se desplomó cuan pesado era al pavimento en tanto que su agresor

se retiró corriendo hacia el consultorio central de la Asistencia Pública, donde se constató la gravedad de su estado.

En efecto, el proyectil había lesionado el estómago y el hígado, alojándose en el costado derecho.

Horas después, a las 0.5 hora Costa Navarro dejaba de existir sin haber podido prestar declaración.

Córdoba expresó que éste había querido agredirlo con arma, pero se ha podido constatar que el extinto no llevaba encima ni cuchillo ni revolver.

Por una incidencia parecida Costa Navarro, meses atrás, había sido víctima de otra agresión análoga a la que determinó su muerte.

Un individuo de apellido Olmedo, le descerrajó con una pistola ocho balazos.

Siete de los proyectiles no dieron en el blanco y el restante le causó a Costa Navarro apenas una lastimadura.

EL JUEZ.—

Las autoridades de la comisaría segunda que intervinieron desde el primer momento, dieron cuenta de lo ocurrido al juez instructor en turno doctor Arturo A. Palacios, quien ordenó que el cadáver de Costa Navarro fuera entregado a su esposa a los efectos de la inhumación.

La conferencia de Alberto Pinetta

SE REALIZARA ESTA NOCHE

Para esta noche a las 21 horas se anuncia la conferencia del reputado y joven escritor argentino señor Alberto Pinetta, quien disertará sobre el tema: "La canción del séptimo cielo", bajo el auspicio del Ateneo Juvenil Israelita.

Tal es la pura expresión gráfica que aplica al cinematógrafo el señor Pinetta. La conferencia se subdividirá en varios capítulos, de los que damos a conocer algunos a continuación: Glosa del movimiento. Representación vital de nuestro siglo. Equivalentes. Primera figura del suelo. Arte mudo. La libertad y el cinematógrafo. Dinamos. Direcciones del cine, etc.

CENTRO GALLEGO

DARA UNA FIESTA

Según se ha venido anunciando, esta noche, a las 21 horas tendrá lugar la velada y baile organizada por el Centro Gallego en honor de sus asociados, desarrollándose con tal motivo un extenso e interesante programa.

Se pondrá en escena la bonita comedia titulada "Romancero de la luna" y luego en la segunda parte la institución interpretará la comedia en un acto original de Pascual Sánchez titulada "Susana".

Después de terminadas las obras se dará comienzo a la danza, habiéndose preparado a tal efecto, un excelente programa de piezas ballables que amenizará una disciplinada orquesta típica.

Solidaridad Social

HA ORGANIZADO UN RECITAL DE VIOLIN

Ha despertado singular interés el concierto que auspiciado por la Institución Cultural "Solidaridad Social", estará a cargo del celebrado violinista local señor Pedro Vidal. Dicho concierto se realizará el 26 del corriente a las 21.30 horas en el Teatro del Círculo de Obreros, Entre Ríos 1264, a beneficio de la Escuela gratuita que sostiene la mencionada entidad en su local propio de la calle Paraguay 2545. Demostrará el señor Vidal una vez más sus cualidades de eximio ejecutante interpretando obras de maestros consagrados como Grieg, Tartini, Chopin, Sarasate y M. de Falla, a los que trae a dúo con la maestría que lo es característico.

PAGO A LOS JUBILADOS PROVINCIALES

SE INICIARA EL LUNES

El lunes venidero se iniciará en el Banco Provincial de Santa Fe (Caja Rosales) el pago de los haberes correspondientes al mes de la fecha de los jubilados y pensionados provinciales. Esta operación proseguirá haciéndose efectiva en los días subsiguientes hasta terminar.

CENTROS Y SOCIEDADES

LA FIESTA DE LOS ALBASILES

La Comisión Directiva de la Sociedad Cosmopolita de S. M. y Mejoramiento entre Obreros Albailles y Anexos, está activando los preparativos relacionados con la gran velada y baile que se llevará a cabo el 21 del corriente mes en el salón de la Sociedad Umberto 1º, sito en calle Jujuy No. 2551. Dado el entusiasmo reinante, es fácil pronosticar a dicha fiesta el más completo éxito.

DE SANFORD

FOOT BALL

El Domingo 15 bajará a ésta el fuerte conjunto de Firmat Foot Ball Club a jugar un match amistoso con el Atlético Sanford, y dado los méritos del cuadro visitante, se espera que en el cuadro local se ha notado una reacción única, que los aficionados esperan con ansias el momento de la iniciación del Campeonato Casildense para poder demostrar a los aficionados de Casilda que en ésta existen elementos que podrían muy bien ser incluidos en los partidos de combinados y dejar de un lado el fanatismo que existe por los "maestros" de la ciudad. Previamente a este match jugará la segunda de "América" de Fuentes y la de igual categoría del Club local.

UN JUBILADO

EL DOMINGO 15

El Domingo 15 bajará a ésta el fuerte conjunto de Firmat Foot Ball Club a jugar un match amistoso con el Atlético Sanford, y dado los méritos del cuadro visitante, se espera que en el cuadro local se ha notado una reacción única, que los aficionados esperan con ansias el momento de la iniciación del Campeonato Casildense para poder demostrar a los aficionados de Casilda que en ésta existen elementos que podrían muy bien ser incluidos en los partidos de combinados y dejar de un lado el fanatismo que existe por los "maestros" de la ciudad. Previamente a este match jugará la segunda de "América" de Fuentes y la de igual categoría del Club local.

TELEGRAMAS DETENIDOS

Irene C. de De Brieno, Lisa Pechersky, Antonio Fiménez, Juan Solari, Clementina Couton, Coronel "Bartolomé", "Bortke".

DE SANFORD

FOOT BALL

El Domingo 15 bajará a ésta el fuerte conjunto de Firmat Foot Ball Club a jugar un match amistoso con el Atlético Sanford, y dado los méritos del cuadro visitante, se espera que en el cuadro local se ha notado una reacción única, que los aficionados esperan con ansias el momento de la iniciación del Campeonato Casildense para poder demostrar a los aficionados de Casilda que en ésta existen elementos que podrían muy bien ser incluidos en los partidos de combinados y dejar de un lado el fanatismo que existe por los "maestros" de la ciudad. Previamente a este match jugará la segunda de "América" de Fuentes y la de igual categoría del Club local.

Disertación del Dr. Aníbal Ponce

"LA EVOLUCION DE LA INTELIGENCIA"

Bajo el auspicio de la Asociación Cultural de Conferencias, esta tarde a las 18 horas disertará en el salón de actos de la Escuela Normal No. 2, sito en Córdoba y Balcarce, el doctor Aníbal Ponce.

La palabra de este prestigioso intelectual ha logrado suscitar enorme interés entre nosotros, por lo que cabe esperar que numeroso público concurre a escucharle.

También se anuncia para la próxima semana otra importante conferencia auspiciada por la misma institución, la que estará a cargo del doctor Francisco Severi, profesor de Matemáticas de la Universidad de Roma.

El tema de la disertación del doctor Aníbal Ponce, versará sobre: "La evolución de la inteligencia".

DE BOMBAL



Señorita Emma Miglioranza, que contraerá enlace esta noche con el joven de esta localidad, Sr. Humberto Bugari

ESCUELA COMPLEMENTARIA NOCTURNA No. 7

La Dirección de la Escuela Complementaria Nocturna No. 7, situada en Jorge Canning 181, comunica a todos los inscriptos en los cursos de Inglés, Francés, Italiano, Telegrafía y Castellano, que deberán presentarse esta noche a las 20 horas.

CIRCULO SOCIAL ROMANCE

LA FIESTA DE HOY

Esta prestigiosa institución, fundada el 11 de enero de 1927, después de una larga inactividad, realizará esta noche en el lujoso y amplio cén "Mendoza" una gran velada artística a total beneficio de la caja social.

Dicha velada, que dará comienzo a las 21 horas, se ajustará a un interesante y variado programa, destacándose el éxito de la misma.

El señor Francisco S. Landó resultó electo presidente del Jockey Club

REÁNDISIMO RESULTO EL ESCRUTINIO DE LA RENOVACION DE AUTORIDADES

Dentro de un ambiente de caluroso entusiasmo se efectuó ayer la asamblea general del Jockey Club convocada para la renovación las autoridades de dicha institución.

Había claramente acerca del interés provocado por las elecciones el porcentaje de votantes.

Conforme se anunciara en DEMOCRACIA el acto del comicio se inició a las 14 horas funcionando cuatro mesas receptoras de votos según lo estatutos de la prestigiosa entidad. A las 20 horas quedó clausurado el comicio, efectuándose seguidamente el escrutinio.

EL PRESIDENTE TRIUNFANTE.

El escrutinio resultó en extremo reñido, como lo indica el hecho de que el candidato triunfante la presidencia se impuso al titular de la lista adversaria Doctor Alejandro M. Carrasco, por escasos votos; El señor Landó goza de gran prestigio, por lo que conviene esperar de su gestión al frente del Jockey Club, una obra de meritos elogiosos.

LA LISTA ADVERSARIA.—

En cuanto a la lista encabezada por el Doctor Alejandro M. Carrasco obtuvo 338 votos, correspondiendo 94 a la primera mesa, 68 a la segunda 95 a la tercera y 82 a la cuarta. Obtuvieron 358 y 352 votos para la vicepresidencia los se-

ñores Dr. Mario Goyenechea y Dr. Alfredo Casas.

LAS NUEVAS AUTORIDADES.—

En consecuencia la nueva comisión Directiva del Jockey Club ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente, Señor Francisco S. Landó, 352 votos; Vice Presidente Doctor, Mario Goyenechea, 353 votos; Vocales Doctor, Juan J. Trillas 709; Señor Gregorio Machain, 635; Señor Santiago Beristain, 679 votos; Sr. Francisco J. Navarro 377 Votos; Dr. Miguel A. Llanos 375; Señor Eduardo Gómez Zorilla 375. Dr. Alberto Arrus Cowland, 372 votos; Señor Rogelio Santa María, 368; Señor Lucas C. Sanchez, 367 votos; Señor Manuel Fernández Romero 367 votos; Néstor Noriega 365 Ricardo Schlieper 365 votos; Sr. Joaquín Marull 364; Doctor Riear de A. Ortiz 364 votos; Dr. Caixito Lasaga (hijo) 364 votos; Señor Luis C. Vile, 363 votos.

SUPLENTE: Doctor Antonio F. Cafferata, 362 votos; Señor José Grasso Grognet, 361 votos; Señor Alfredo J. Rouillon, 361 votos; Dr. Salustiano G. Torres, 361 votos; Doctor Guido S. Castagnino 360 votos; Doctor Bartolomé S. Balgorri, 359 votos Doctor E. Pérez Vavalla, 358 votos Señor Francisco Capmany 358 votos Señor Ramón Lucero 357 votos; Doctor J. M. González Sabatini 357 votos.

EL COMERCIO EN LOS TRIBUNALES

—Se ordena pasar los autos a fin de que informe las reposiciones o multas que corresponden a los documentos presentados en el juicio. Sec. Alvarado.

—Pedro Anselmi, quiebra. Se agregan los edictos ordenados publicados por el manifiesto del proyecto de distribución presentado y que informe el actuario si el mismo no ha sido observado. Sec. Alvarado.

—Juan A. Vergara, quiebra. Se intimó al solicitante presente la parte del año en curso, bajo apercibimiento de ley. Sec. Alvarado.

—Bernardo Grosman, quiebra. Se señala nueva audiencia para reconocimiento de los documentos presentados en el incidente sobre créditos de dominio. Sec. Mendoza.

—Alejandro H. Gombau, quiebra. Se señalan honorarios a los doctores Sivori, Godfrid y Rossi, Secretaría Mendoza.

—Cayetano Bertolini, quiebra. Se acepta el ofrecimiento hecho por los señores Alberico Persichini y Pedro Cingolani, quienes ofrecen abonar como saldos de sus deudas la suma de \$ 800 cuyo pago se obligarán a hacerlo por cuenta de los deudores Aramburu hermanos y Cia. Se confirma la regulación de honorarios practicada a favor del síndico liquidador en el diez por ciento del activo realizado. Sec. Ramos.

—Ignacio Petry, concurso civil. Se declara abierto el concurso. Para nombramiento de síndico se designa la audiencia del 16 del corriente secretaria Parera.

—Pasano hermanos, quiebra. El señor Francisco Carelli acreedor de la suma de \$ 245.70, se adhiera al pedido de quiebra formulado por los señores Querolo hermanos, Sec. Parera.

—Jorge Petry, concurso civil. Se declara abierto el concurso y para nombramiento de síndico se designa la audiencia del 16 del corriente Sec. Parera.

Juzgado Federal

JUZGADO FEDERAL A CARGO DEL DR. PEDRO MORCHILLO SUAREZ.

Secretaría Vera Barros.—Millicio J., Gendelman Anraam—un oje barah barah tahora ciudadanas. Vista a los interesados.

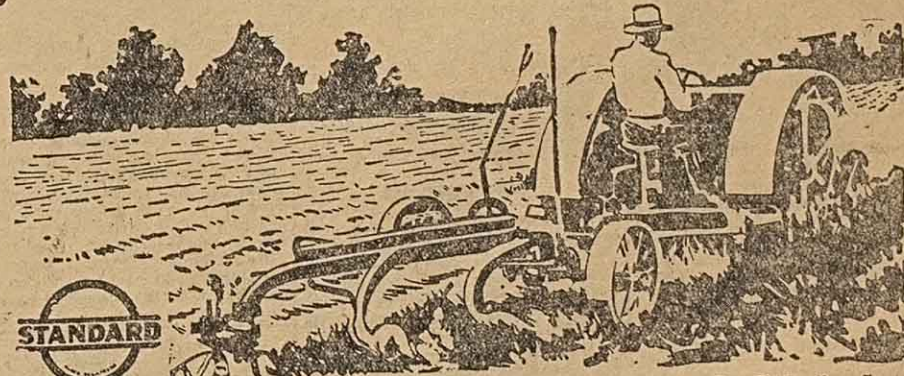
—Bomben Antonio contra Battaglia Pérez Estilida de. Indemnización de daños y perjuicios. Se clausura el término de prueba, quedando el expediente a disposición de las partes por seis días.

—Placencia Alfonso, Excepción. Presente el peticionante dos nuevos testigos que conozcan mejor a su familia.

—Simionetti Antonio, Café Celestino. Excepciones. Se da por comprobada la causal de excepción invocada y se oficia al Distrito Militar No. 23.

—Zini Alfonso, Santos Lino Félix, Sciorino Nunzio, Maía José Pídel, Manzano Agustín Maradey Pablo, Cervera José Bazzano Angel, Astarita Antonio. Ciudadanas. Se les concede la carta solicitada.

Con estos combustibles puros aumentará la fuerza y el rendimiento de su tractor



El Petróleo Tracto, el Gas Oil y el Fuel Oil de la marca "STANDARD" que son destilados en forma inmejorable, se distinguen por su graduación constante

La gran pureza, dentro de sus respectivas categorías, del Petróleo Tracto, el Gas Oil y el Fuel Oil que vende la WICO, asegura una combustión completa en los cilindros de sus motores, manteniendo su fuerza, su excelente marcha, con gran economía de combustible.

Aumentará sus ganancias, al labrar la tierra, si utiliza en su tractor el producto "Standard" que corresponde a las características de su motor. Consulte al agente WICO de su localidad; él lo dará excelentes informaciones y le suministrará el producto que más le conviene.

PETROLEO TRACTO

Use También "STANDARD" MOTOR OIL WEST INDIA OIL COMPANY

T VII

VINOS Y LICORES

DARHANPÉ

Importados por

Rouillon & Cia

PARAGUAY Y SAN JUAN

LA ESCENA

TRIBUNALES

Un debut postergado

EL DE LA COMPANIA DE REVISTAS QUE DIRIJE AZUCENA MAIZANI

Por no haber llegado anoche parte del decorado consignado a la compañía de Revistas que debía debutar en el Teatro La Comedia, bajo la dirección de la cancionista Azucena Maizani, la empresa se vio obligada a postergar el debut de la compañía.

La primera función de las batallas, se llevará a cabo esta tarde en sesión familiar, poniéndose en escena la "Revista de Invierno" de la que se nos han adelantado buenas referencias.

¿SERA VERDAD?

Gente que está muy al tanto de estas cosas y que nos merece buena fe por lo ridículo que han sido sus informes anteriores, nos manifiesta que dentro de breves días una conocida batallana, acompañada de varios elementos discretos de la compañía en que actúa, emigrará de dicho elenco.

Tal actitud a estar de lo que se nos informa lo motivaría la falta de pago a sus haberes, ganados a fuerza de múltiples sacrificios.

Por ahora la cosa no pasa de un rumor, pero que tiende a confirmarse, según nos adelantara una simpática batallana.

CARTELERAS TEATRALES

TEATRO COLON — Compañía de zarzuelas Plus Ultra. Primera sesión a las 21.15 horas: "Zoraida". Segunda doble a las 22.15: "Maruxa".

TEATRO ODEON — Compañía de revistas y comedias musicales Ivo Pelay. Familiar: "Hipódromo". Noche, primera: "Lulu". Segunda: "Batallana". Tercera: "Las terms de Villatilla".

TEATRO LA COMEDIA — Compañía de revistas: Azucena Maizani. Familiar y segunda: "La revista de invierno". Primera y tercera: "Melodías de arrabal".

TEATRO LA BOLSA — Compañía de revistas Antonio Daglio. Familiar y primera: "De lo bueno, lo mejor". Segunda: "Para todos los gustos". Tercera: "Rosario embatallado".

SAN MARTIN — Compañía de revistas Felipe Panigazzi. Familiar y noche: "Con esta y un biscocho hasta mañana a las ocho".

Los Programas de Hoy

PALACE THEATRE

Hoy tarde y noche: Extraordinario estreno: Fox "Romance de Rio Grande" espléndida producción sonora, hablada y cantada en castellano, ambiente y música sudamericana. Protagonistas: Mona Marie, Mary Duncan, Warner Baxter y Antonio Moreno.

CINE BELGRANO

Orquesta Típica: Los 7 Ases.

Matinée a las 14.30 (0.30). Pelón de un empujador: 3 actos cómico. "El as negro" estreno en 7 actos por Don Coleman. "La boda platónica" dibujo cómico. "Saramouche" 10 actos super extraordinario a Mario Goldwyn Mayer por Ramón Navarro y Lewis Stone.

Familiar a las 18 y (0.60) Dos espléndidos estrenos: "El honor de una mujer" Splendid en 6 actos por Pauline Frederick. "Los jugadores" Ajuria en 7 actos por H. B. Warner, Lois Wilson y Pauline Garçon.

Noche a las 21 (0.60) "El correo de California" 6 actos estreno por Kem Maynard. "El honor de una mujer" estreno Especial Splendid por Pauline Frederick y "Los jugadores" estreno Especial Ajuria por H. Warner.

Mañana dos notables estrenos: "En carne propia" por Hans Schietow y "Los amores de una actriz" Paramount por Pola Negri y Nils Aker.

CINE SAN MARTIN

A las 14.30 Platea 0.30. "El Hombre de Broadway" 6 actos por Al Ferguson. "A vestirse Señora" actos por Virginia Valli. "Las malas lenguas" 7 actos por Ramón Navarro.

A las 17 y 45 Platea 0.80 "A la sombra del harén" 8 actos estreno extraordinario por Louise Langrange. En escena gran éxito "Con esta y un biscocho hasta mañana a las ocho" por la compañía.

A las 21. Platea \$ 1 "Las malas lenguas" 7 actos por Ramón Navarro.

CINE CORDOBA

Hoy extraordinario programa de estrenos.

A las 17.15 y noche a las 21.15 "Los jugadores" admirable estreno dramático interpretado por H. B. Warner, Louis Wilson, Pauline Garçon y George Fawcette.

A las 18 y 15 y noche a las 22. y 20 0.80 Paramount News (actualidades). "Moros en la costa" estreno cómico. "Los amores de una actriz" lujosa comedia dramática por Pola Negri.

Completa tarde y noche \$ 1.

Mañana grandioso matiné dedicado al mundo infantil. Familiar y noche dos hermosos estrenos. "Perdido por las mujeres" por Janet Miller y Harry Liedtke. "El que deba la paga" por H. B. Warner y Anita Stewart.

CINE NACIONAL

San Martín 1139 Teléf. 23085

Los mejores espectáculos seleccionados para familias. Hoy últimas exhibiciones de "Sombras de gloria", primera gran producción totalmente hablada en castellano. "El simpático conquistador" por Reginald Denny.

Tarde a las 18 y noche a las 22. Actualidades y "Sombras de gloria" toda hablada en castellano por José Bohr y Mena Rico. Completa, tarde y noche platea. \$ 1.

Mañana sonoro Universal "La rubia el cuervo" por Glen Teyon.

Mañana en matiné última exhibición de "Sombras de gloria".

MANUEL REINAUDI

Sucesor de F. REINAUDI e HIJO

FUNDICION :: ::

TALLER MECANICO

Adornos de hierro estampados :: Soldadura autógena :: Funde hierro tres veces por semana, bronce todos los días :: :: ::

1841 - E ZEBALLOS - 1253

Dep.: A. Pellegrini 1530

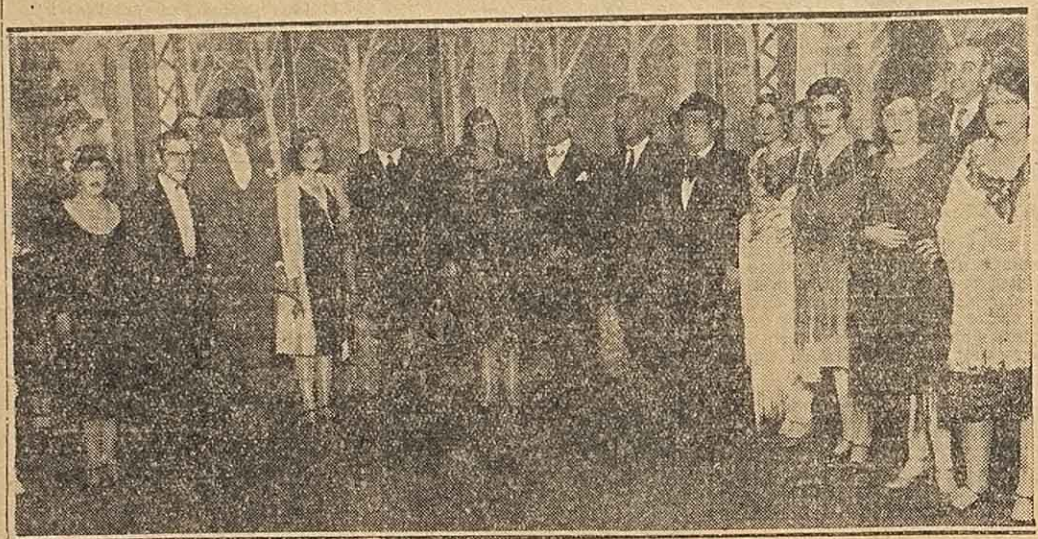
4830 :: Dir. Tel. REITFO

CON BUEN EXITO FUE ESTRENADA ANOCHE "ZORAIDA" EN EL COLON

TRATASE DE UNA ZARZUELA, QUE IMPRESIONO GRATAMENTE AL PUBLICO

Anoche en segunda sección doble, la compañía de zarzuelas que bajo la dirección del actor Diego Valero, actúa en el Teatro Colón, puso en escena una zarzuela, original de los señores Francisco Solanes (autor del libreto) y del maestro Emilio Güell, compositor de la parte musical.

La cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.



Los autores de "Zoraida" señores Solanes y Güell, acompañados del maestro Carretero y de los artistas de la compañía Plus Ultra que intervinieron en la bonita zarzuela, cuyo estreno fuera acompañado por el mejor de los éxitos

Vamos a pasar a hacer unos breves comentarios, sobre las observaciones que hicimos anoche en el Colón antes de dar comienzo a la función.

EL PUBLICO

Un numeroso público dióse anoche cita en la sala de la calle Corrientes, testimoniando con ello no sólo las simpatías de que gozan los autores de "Zoraida" sino la honda expectativa que reinaba en nuestros círculos artísticos por conocer la zarzuela original de los residentes rosarinos, ampliamente vinculados.

Advertimos la presencia de caracterizadas personas de nuestra sociedad, notando de paso una crecida.

EMPIRE THEATRE

Ho yfamiliar y noche "El arca de Noé" extraordinaria producción sonora del programa Ajuria Especial interpretada por Dolores Coste, George O'Brien, Noah Beery y muchas otras estrellas, exclusivamente en esta sala.

A las 17 y noche a las 21. "Casí una dama" lujosa producción dramática interpretada por Mabel Pulten.

A las 18 y noche a las 22 y 15 "El arca de Noé" grandiosa producción sonora. Completa tarde y noche \$ 2.

CINE CORDOBA

Mañana, Gran Matinée a las 14 horas.

Micrófono notable estreno sonoro Universal "Lo que puede el amor" por James Murray y Kathryn Crawford.

CINE CORDOBA

Hoy extraordinario programa de estrenos.

A las 17.15 y noche a las 21.15 "Los jugadores" admirable estreno dramático interpretado por H. B. Warner, Louis Wilson, Pauline Garçon y George Fawcette.

A las 18 y 15 y noche a las 22. y 20 0.80 Paramount News (actualidades). "Moros en la costa" estreno cómico. "Los amores de una actriz" lujosa comedia dramática por Pola Negri.

Completa tarde y noche \$ 1.

Mañana grandioso matiné dedicado al mundo infantil. Familiar y noche dos hermosos estrenos. "Perdido por las mujeres" por Janet Miller y Harry Liedtke. "El que deba la paga" por H. B. Warner y Anita Stewart.

CINE NACIONAL

San Martín 1139 Teléf. 23085

Los mejores espectáculos seleccionados para familias. Hoy últimas exhibiciones de "Sombras de gloria", primera gran producción totalmente hablada en castellano. "El simpático conquistador" por Reginald Denny.

Tarde a las 18 y noche a las 22. Actualidades y "Sombras de gloria" toda hablada en castellano por José Bohr y Mena Rico. Completa, tarde y noche platea. \$ 1.

Mañana sonoro Universal "La rubia el cuervo" por Glen Teyon.

Mañana en matiné última exhibición de "Sombras de gloria".

BUSCANDO IMPRESIONES

A la inversa de lo que se acostumbra

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

LA PARTE MUSICAL

El maestro Güell ha confirmado anoche ampliamente, que sus aptitudes de exímico concertista, corren parejas a su habilidad de compositor. La parte musical mereció elogiosos comentarios. Prueba evidente de ello, la dió la entusiasta ovación, con que hicieron eco los aplausos del público a la terminación del preludio.

En cuanto a la romanza hábilmente cantada por Julia García, reveló haber sido musicalizada por un compositor hábilísimo, calificativo que sienta a la perfección a las condiciones del maestro Emilio Güell.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modesto que amándola no se atreve a declararle su pasión, debido a que

da cantidad de artistas y profesores de música, de cuyos labios oímos al salir calurosos elogios por la zarzuela escuchada.

El corte en sí del argumento es simple. Trátase de una diferencia de posición social presentada entre una niña de holgado pasar y un hombre modest

VIDA SOCIAL

Carnet Social

JUNIO
Día 14

Misa Blanca en honor de la Sta. María Isabel Cafferata G. Huebra. Iglesia Matriz a las 9 horas.

DÍA 18

Boda de la Sta. María Isabel Cafferata González Huebra con el doctor José Ravenna Palacios. En la residencia de la prometida, en la mayor intimidad.

JUEVES 19

Festival del Corpus Cristi. Procesión del Corpus a las 14 horas.

DÍA 24

Gran festival en la sala del Cine Córdoba a beneficio de la institución de caridad "Santa Teresita de Jesús".

DÍA 26

Beneficio a favor del Santuario del Jesús de la Buena Esperanza. Cine Córdoba, a las 18 horas.

Julio 9

Dinner Danzante en la Rotonda. Cifré a beneficio de los Asilos Maternales.

DÍAS DE RECIBO.

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Germana Rouillon de Alau, Elena Arjón de Gallino, Herminia Ortiz de Maderna, Julia Corra de Olivé, Fidela Nieves de Pérez, Magdalena Vercio de Recagno, Elisa Araya de Rodríguez, Fidela del Sol de Terán, Carmen Dora Salva de Venegas, Sara González de Granados, Josefa Laurencina de Pareto, María Esther González de Puiggarí, Elena Rosell de Rodríguez, y señoras: Lolita Granados, María Angélica y Juana Blanca Pareto, María Esther Puiggarí, Susana y Beatriz Rodríguez, Maruja, Haydée, Tula, Alida, María Amparo y Carmen Capmany, Elena Gallino, Alicia, Esilda y Susana Olivé y Monona V. Rodríguez.

FUNCION A BENEFICIO DE LOS ASILOS MATERNALES.

Se ha dado comienzo a los ensayos para la gran función de gala que se realizará el 19 de julio próximo en los salones del Teatro Colón y que será auspiciada por un núcleo de distinguidas damas y señoras de nuestra sociedad y a total beneficio de los Asilos Maternales.

A más de la interesante función teatral de la que participarán elementos destacados de nuestra sociedad, será servido en el "foyer" del teatro una cena seguida de baile, que ha de adquirir muy brillantes contornos.

La acreditada confitería "La Perfección" tendrá a su cargo el servicio de buffet, lo que es garantía de la atención que ha de ser objeto, dado los prestigios que tiene acreditada la aludida confitería.

Se ha dispuesto establecer los siguientes precios: El precio del cubierto para la cena con clarito será de seis pesos. Los palcos balcón costarán \$ 45, plateas \$ 10. Palcos altos \$ 25, Tertulia \$ 3, Caruela \$ 2.

Las personas que deseen retirar entradas pueden solicitarlas a la señorita Ana María Junquet, Santa Fe 880, Teléf. 0739.

CINE EMPIRE.

Con motivo de ser ayer su día de Moda, la elegante sala de espectáculos de la aristocrática sala de la calle Corrientes se vio sumamente concurrida por distinguidas familias de nuestra sociedad, que recibieron con general agrado la exhibición del film sonoro "El arco de Noé". Vimos entre la numerosa concurrencia a las siguientes familias: Corti, Bensley, Zinni, Erené, Casas, Ferreyra, Astengo, Amato, Cifré, Otero, Gaché, Mac Rouillon, Tietjen, Valdez, Lagos, Viale Abalos, Glacosa, Antelo, Larpin, Bertotto, Funston, Morra, Navarro, Cafferata, Sanguinetti, Colombo Berra, Gastromil, Rosas Racedo, López, Granados, Argumedo Fraire, Tellechea, Pereyra, Brebbia, Castagnino, Lejarza, Altieri, Quiruga, Almagro Paz, Newell, Bitteti, Masero, Uranga, Velles Aguirre, Pérez Zavalla, Granados, Munuce, Esquivel, Rosacelo, Alvarez, Welker, Fontanarrosa, Quaranta, Colombo Berra y otras.

SEÑORA MARIA ESTHER CHIODI DE CAFFERATA

La señora María Esther Chiodi de Cafferata, no necesita de nuestra presentación. Es porque sus dotes vocales, la figura indiscutida para sobresalir en todos los conciertos, por su actuación brillante, obtenida con una personalidad muy propia.

La señora de Cafferata, a pesar de sus ineludibles compromisos que le hacen difícil toda presentación, ha accedido gustosa a nuestro pedido y el próximo siete de julio, en la "Fiesta de los Niños", cantará el Himno Nacional Argentino.

Aquellos gratos momentos que nos proporcionará en sus recitales del "Teatro Odeón" y del "Consejo Nacional de Mujeres", se han de ver renovados en esta oportunidad, por la generosa deferencia de la distinguida dama.

La acompañará al piano la señorita Coco Amuchástegui, que con solo ratificar los elogios que en otras oportunidades sobre su persona hicieramos, con motivo de sus presentaciones cooperando a la labor de la señora de Cafferata, ha de suscitar los más nutridos aplausos del auditorio que se congregará en la sala del Colón.

CASTILLA SOHN-MALEA GIL. — CONCIERTO.

Serán consagradas esta tarde a las 18 y 30 horas en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, los esposales de la señorita María Angélica Castilla Sohn con el señor Ernesto Malea Gil, joven pareja vastamente vinculada en los círculos sociales de nuestra ciudad.

En la ceremonia religiosa actuarán como padrinos la señora Elмира Sohn de Castilla madre de la futura desposada y el señor Ernesto Gil, hermano del contrayente.

Se tendrá lugar en casa de la familia de la prometida una lucida recepción de la que participarán las múltiples amistades de los novios.

A BENEFICIO DEL ASILO FRANCISCO JAVIER CORREA.

En el gran coliseo de la calle Corrientes, tendrá lugar el próximo 16 de julio la presentación de la ópera "Silvano", la que será interpretada por elementos pertenecientes a las más calificadas familias de nuestra sociedad.

El teatro "Luz" prestará su desinteresado apoyo en esta oportunidad y presentará el coro mixto a tres voces que integrará la ópera de Mascagni. Entre los elementos más destacados que figurarán en esta oportunidad, se encuentran la señora María Esther Chiodi de Cafferata, cuya presentación es incesante por ser ya conocida de nuestro público que ha recibido con beneplácito sus recitales de canto. También se ha prestado gustosa a participar de la benéfica fiesta la señora Zulma Morandini de Muzio, que con su cooperación dará lugar al realce de la fiesta.

El beneficio de referencia es a favor del Asilo Francisco Javier Correa, que costeará la generosa dama doña Clara Alberdi de Correa y que necesita de recursos para continuar su humanitaria labor.

Preside la Comisión Organizadora la señora Ana Casas de Coll motivo por el cual es de presumir que la sala del Colón en la fecha indicada ha de congregarse a lo más selecto de nuestros círculos sociales.

SALON BELLAS ARTES.

El 1º de septiembre será inaugurado el salón oficial de Pinturas, grabados y escultura que auspicia la Comisión Municipal de Bellas Artes presidida por el doctor Antonio F. Cafferata.

A no dudarlo, el día de la inauguración ha de tener lugar una interesante reunión de la que participarán los elementos más destacados de los círculos artísticos, intelectuales y sociales de nuestra sociedad.

BODA.

Esta mañana fué consagrada la unión matrimonial de la Srta. Benita Verónica Sklate con el señor Alejandro Prieto, pareja vastamente vinculada en nuestra ciudad.

En la ceremonia religiosa actuaron como padrinos la señora Manue la Vda. de Prieto y el señor Santiago Boianich.

Festejando el acontecimiento de referencia tuvo lugar en casa de los padres de la desposada una interesante tertulia de la que participaron las familias más allegadas a los contrayentes.

CONFERENCIA.

Esta noche en el Ateneo Juvenil Israelita, pronunciará una conferencia sobre el interesante tema "La canción del séptimo cielo", el joven intelectual Alberto Pinetta.

A no dudarlo, el acto aludido ha de congregarse a numerosas personas.

Mentiras Sociales

Ah, Pirucho, sos el único que he querido en mi vida.

MISA BLANCA EN HONOR DE LA Srta CAFFERATA.

Esta mañana se ofició en la Iglesia Parroquia de Nuestra Señora del Rosario una solemne misa en honor de la señorita María Isabel Cafferata González Huebra, ofrecida por la Congregación de las Hijas de María del mencionado templo, con motivo de la próxima boda de la obsequiada.

Las naves de la parroquia aludida se vieron sumamente concurridas por caracterizadas familias que agasajaron debidamente a la homenajeada, que fué objeto de elocuentes demostraciones de simpatía y afecto. Entre las numerosas familias que se asociaron a la ceremonia religiosa, vimos a las de: Cafferata, Huebra, González, Palacios, Ravenna, Navarro, Cardozo, Avila, Pontil, del Signo, Somoza, Ferreyra, Erené, Rodríguez Araya, Acevedo, Oghina, Amuchástegui, Cano Vera, Barros, Méndez Carreras, Palenque, Avendaño, Rodríguez, Larrecheta, Almeyda, Sánchez Granel, Sugasti, Rouillon, Echesortu, Meyer, Gollán, Paz, Barguñá, del Barco, Chiodi, Carrara, Saroli, Carreras, Botto, Pintos, Roselli, Cepeda, Mazza, Escalante, Payó Freyre, Fillol, Funes, Lamas, Somoza, del Mármol, Carre, Lo, Lassaga, Loustana, Loza, Lo Voi, Marull, Araya Carreras, Machin, Marull Pérez, Morra, Crespo, Quiruga, Ordóñez, Olivé, Ortiz, Ortiz de Guinea, Peracca, Pesca, Pessan, Uranga, Durán, Piñero, González Achával, Rigoli, Damiani, Win dols, Santamaría, Saurit, Sempé, Souleja y muchas otras.

Sta. Susana de la Puente

Aquella simpática niña que nos proporcionará momentos de grata emoción en el torneo declamatorio que tendrá lugar en la Biblioteca Argentina, con la recitación de "El canasto", poesía magnífica, que se adoptaba al temperamento y a la variada mímica de la señorita de la Puente.



Srta. Susana de la Puente

te, nos brindará el próximo ocho de julio en la "Fiesta de los Niños" un número, dedicado a los infantes de nuestra ciudad.

La señorita de la Puente, ha aceptado gustosa nuestro ofrecimiento, y nos complace mucho de ello, por que su palabra suave y delicada, constituirá para los niños que llenen ese día el teatro Colón, no solo un consuelo sino también una suave caricia.

"DEMOCRACIA" agradece tan gentil deferencia.

ENLACE.

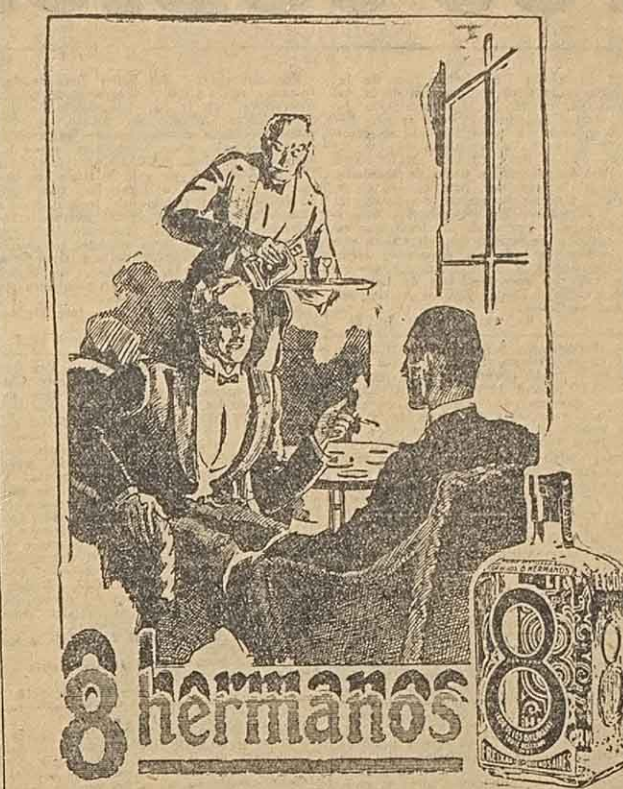
Hoy serán consagrados los esposales de la señorita Teresa Cepeda con el señor Juan T. Calcagno, pareja vastamente vinculada en nuestra ciudad.

La ceremonia religiosa tendrá lugar en la Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, motivo por el cual las naves de la parroquia aludida se han de ver sumamente concurridas por las numerosas relaciones de los contrayentes.

EN HONOR DEL Dr. MANUEL CANSINO.

Con motivo de su reciente graduación como doctor en jurisprudencia del señor Manuel L. Cansino y su designación como abogado auxiliar de la Asesoría de la Municipalidad, sus amigos de la Municipalidad, su propia legión, han dispuesto tributarle una demostración consistente en un banquete que tendrá lugar esta noche en los salones comedores del Hotel de la Federación Agraria Argentina.

A no dudarlo, dadas las simpatías de que ha sabido granjearse el obsequiado en los círculos de su actuación, es de prever que la demostración aludida ha de adquirir significativas proporciones.



LICOR DE LOS 8 HERMANOS
EL 'COMPLETO' DE SU PALADAR, LO CONSAGRA INSUSTITUIBLE COMO EL TOQUE FINAL DE UNA BUENA COMIDA

VENTOLA-NOYA.

Esta tarde en la Iglesia Santa Rosa será bendecida la unión matrimonial de la señorita Carmen Ventola, con el señor Antonio Noya.

Apadrinarán la ceremonia religiosa el señor Pablo Ventola y doña María Palmoc, testificando el acto civil en representación de los con-



trayentes los señores Domingo Ragio y Jesús Noya.

Después de efectuada la ceremonia se realizará en casa de los desposados una interesante reunión que alcanzará lucidos contornos.

Los novios se ausentarán a la Capital Federal.

SOCIEDAD DE DAMAS DE CARIDAD.

Mañana tendrá lugar en los salones del Hospital de Caridad la asamblea ordinaria para renovar las autoridades de la Sociedad de Beneficencia.

Dado el interés suscitado, es de prever que las numerosas listas presentadas disputarán los puestos a elegirse dentro de una gran variedad de fuerzas.

RECIBO.

Ayer tarde recibió a sus numerosas amistades la señorita María An dría Castilla con motivo de saludar aquellas a la duena de casa con motivo de su próximo enlace.

Con tal motivo se improvisó una interesante tertulia que transcurrió dentro de un marco de agradable familiaridad y alegría.

VENERA - CAPARROZ.

En casa de la familia de la futura desposada serán consagradas hoy las nupcias matrimoniales de la señorita Nélida Venera con el señor José Caparroz, pareja que disfrutará de múltiples simpatías en los círculos de su actuación.

Las naves del templo aludido se vieron sumamente concurridas por las numerosas amistades de la familia del extinto.

COLEGIO NORMAL CATORICO.

Auspiciado por la Asociación de Ex Alumnas del Colegio Normal Católico de Nuestra Señora de la Misericordia, se efectuará el próximo 4 de julio en el Teatro del Circo un gran festival a beneficio de la mencionada asociación.

Se ha confeccionado para esta oportunidad, un interesante programa, motivo por el cual es de presumir, dado el interés suscitado por la aludida asociación, que la sala aludida se ha de ver sumamente concurrida en esta oportunidad.

VIAJEROS.

Por la Capital Federal el doctor Roque C. Coulin y su esposa doña Agustina Novell.

—Por Buenos Aires el señor Emilio Vives.

ENFERMOS.

Continúa enferma la señora Juana Correa de Torres.

—Señalando delecido el estado de la señora Elena Schmidt de Navarro.

—Señalando enferma la señorita Delina Devotto.

—Mejora la señorita Elvira Su-

"La Fiesta de los Niños"

DEMOCRACIA, el ocho de julio será mensajera de alegría y felicidad para los niños de la culta ciudad del Rosario, ofreciéndoles un espectáculo en uno de los teatros locales y distribuyéndoles hermosos juguetes.

Una comisión de damas auspiciará la fiesta y ellas han de cooperar al éxito de la misma. Integran esa

JUNTA DE HONOR

Las señoras: Elena Daneri de Medina, María Marull de Escalante, Ida Rouillon de Araya, María Luisa Palencia de Uranga, María Hortensia Echesortu de Rouillon, Elvira Echesortu de Sugasti, Matilde Duchesnois de Ortiz de Guinea, Josefa Dartagat de Sugasti, Olelia Angélica César Leston de Carreras, María Vile de Amuchástegui, Agustina Nowell de Coulin, María Esther Chiodi de Cafferata, Elisa Araya de Rodríguez, Amanda Carreras de Palenque, Srta. Amalia Carles, Srta. Dolores Dabat, Srta. Irene Barrera de Sanguinetti, Inés González del Solar de Costantini, Sara González de Granados, María Esther Cafferata González Huebra de Ponti, Sara Granados de Munuce, María Luisa Viale Abalos de Abalos, Susana Colombes de Rouillon, Edelmir Quintana de Vasallo, María Tellería de Piñero y Alicia Fraire de Argumedo.

JUNTA DE SEÑORITAS

Quela Tellería, Jacinta Vilela, Olguita Argumedo Fraire, Malena Mac Rouillon, María Teresa Otero, Leonor Amuchástegui Vile, Elvira Sugasti Echesortu, Elenita Medina, Martha Sanguinetti, Amandita Palenque Carreras, María Isabel Cafferata González Huebra, María de las Mercedes Viale Abalos, Sarita Medina, Ema Tellería, Chela Sugasti Echesortu, María del Pilar Almagro Paz Ortiz de Guinea, Titina Bertotto, Angeliquita Carreras César Leston, Anita Vilela, Adela Cafferata González Huebra, Stella Funston y E. Schuldt.

gasti Echesortu.

—Es satisfactorio el estado de la señorita Adela Rodríguez Hertz.

—Restablecido el joven J. Gualberto Fontana.

Cámara de Comercio Española

El 21 del corriente mes a las 18 horas celebró asamblea general ordinaria la Cámara de Comercio Española, de conformidad a lo que establecen los estatutos de la institución. Se han designado a los señores Angel García Miguel Escodo y Sebastián Romanos para que preparen la lista oficial de candidatos que debe ser sometida a la consideración de dicha asamblea.

La lista de referenda ha sido integrada por los señores Miguel Montserrat, Víctor Echeverría, Benito Torviso y Jaime Colomar.

Se previene que cualquier otro candidato apoyado por el 10 por ciento de miembros electorales con 10 días de anticipación a la fecha de la asamblea, pueda ser presentado a la consideración de la misma.

Este domingo se celebró el "Bailé de los Niños" en el salón del Club Alemán, calle 40. Distrito de Corrales y Telégrafos, señor Urbano Fourcade, quien recientemente ha sido ascendido a Jefe de Inspección General de las Fuerzas Armadas Nacionales.

Provincias y Territorios Nacionales. Este domingo se celebró el "Bailé de los Niños" en el salón del Club Alemán, calle 40. Distrito de Corrales y Telégrafos, señor Urbano Fourcade, quien recientemente ha sido ascendido a Jefe de Inspección General de las Fuerzas Armadas Nacionales.

Provincias y Territorios Nacionales. Este domingo se celebró el "Bailé de los Niños" en el salón del Club Alemán, calle 40. Distrito de Corrales y Telégrafos, señor Urbano Fourcade, quien recientemente ha sido ascendido a Jefe de Inspección General de las Fuerzas Armadas Nacionales.

Provincias y Territorios Nacionales. Este domingo se celebró el "Bailé de los Niños" en el salón del Club Alemán, calle 40. Distrito de Corrales y Telégrafos, señor Urbano Fourcade, quien recientemente ha sido ascendido a Jefe de Inspección General de las Fuerzas Armadas Nacionales.

Provincias y Territorios Nacionales. Este domingo se celebró el "Bailé de los Niños" en el salón del Club Alemán, calle 40. Distrito de Corrales y Telégrafos, señor Urbano Fourcade, quien recientemente ha sido ascendido a Jefe de Inspección General de las Fuerzas Armadas Nacionales.

Provincias y Territorios Nacionales. Este domingo se celebró el "Bailé de los Niños" en el salón del Club Alemán, calle 40. Distrito de Corrales y Telégrafos, señor Urbano Fourcade, quien recientemente ha sido ascendido a Jefe de Inspección General de las Fuerzas Armadas Nacionales.

Provincias y Territorios Nacionales. Este domingo se celebró el "Bailé de los Niños" en el salón del Club Alemán, calle 40. Distrito de Corrales y Telégrafos, señor Urbano Fourcade, quien recientemente ha sido ascendido a Jefe de Inspección General de las Fuerzas Armadas Nacionales.

Provincias y Territorios Nacionales. Este domingo se celebró el "Bailé de los Niños" en el salón del Club Alemán, calle 40. Distrito de Corrales y Telégrafos, señor Urbano Fourcade, quien recientemente ha sido ascendido a Jefe de Inspección General de las Fuerzas Armadas Nacionales.

Pulmones - Asma

Bronquitis, vómitos de sangre, enflequecimientos, catarras, tos, resaca.

Curación rápida garantizada, de toda forma pulmonar específica de 1º y 2º grado por el tratamiento quimiocático antituberculoso. Tratamientos muy económicos para los pobres.

Consultas de 9 a 12 y curaciones de 2 a 6.

CURATORIO MODERNO

EX CLINICA BACCILLI

Mr. Doza 3361 — U. T. 9790 — Rosario

SEÑORA

Su niño esta sano y contento... pero hay tantos que no lo están!

Por su hijo contribuya a la salud y alegría de los demás niños, remitiéndoles juguetes y caramelos para los niños tristes.

"La Fiesta de los Niños" que tendrá lugar el próximo 8 de julio ha de llevar momentos de alegría a los pequeños infantes.

- CINEMATOGRAFIA -

UN GRANDIOSO E IMPRESIONANTE CAPITULO DE LA BIBLIA ES EL ARCA DE NOE, ESTRENADO AYER EN EL EMPIRE THEATRE

La sala del Empire Theatre se vio ayer sumamente concurrida con el estreno de la producción sonora "El Arca de Noé", que confirmó las elogiosas críticas de que venía precedida.

El público, siguió con sumo interés las alternativas de la producción, en especial modo en su epílogo, donde se pone de manifiesto la maestría de su director.

EL ARGUMENTO NO ES NADA NUEVO

Posee "El Arca de Noé" un argumento, en verdad nada nuevo. Lo grandioso en él es su realización. El problema religioso, de intolerancia, lo han tratado ya diversos autores en el cine, en muy diverso modo y agotando los recursos, como en "El Rey de los Reyes" y "Crea en Dios". La Biblia, el libro de los libros, rico veneno de sabios y creyentes, alimenta el argumento de "El Arca de Noé"; es su más intrínseco mérito y tanto, que la copia divina se derrama en él ilustrada con más fuerza que en sus propios versículos.

No estamos de acuerdo, sin embargo, en el enlace que el autor hace del presente y el pasado en la película estrenada ayer. La leyenda y la realidad difieren en mucho para llegar con éxito al corazón humano con su predica. Mas que un argumento de fondo, humano, es ilustrativo, grandioso en su concepción y sobre todo, objetivo.

No dejamos de reconocer que el autor de "El Arca de Noé" ha dado la impresión justa de un mundo, el dejado bien latente el espíritu de la obra con hechos y personajes, y espectaculares cambios, de que la humanidad, a través de los siglos no ha logrado nada grandioso en la purificación de sus sentimientos.

La ilustración del pasado es justa en este sentido, y en el presente el

autor pudo elegir otro tema que no fuera el de la guerra, con sus escenas ya repetidas con harta frecuencia. De ahí que nos quedemos con la grandiosa concepción que se ha hecho del pasado. Es el más grande mérito de la película, y por cierto, que logra borrar cualquier crítica.

analizadora de conjunto.

ESCENAS GRANDIOSAS

Posee "El Arca de Noé" dos escenas grandiosas y realmente emocionantes: la de la catástrofe del diluvio y la del diluvio universal.

La audición de "Democracia"

DEMOCRACIA ha decidido efectuar por medio de la broadcasting L. T. 3, una serie de audiciones que a buen seguro han de ser favorablemente recibidas por los numerosos lectores de nuestro diario, afectos a la radiotelefonía.

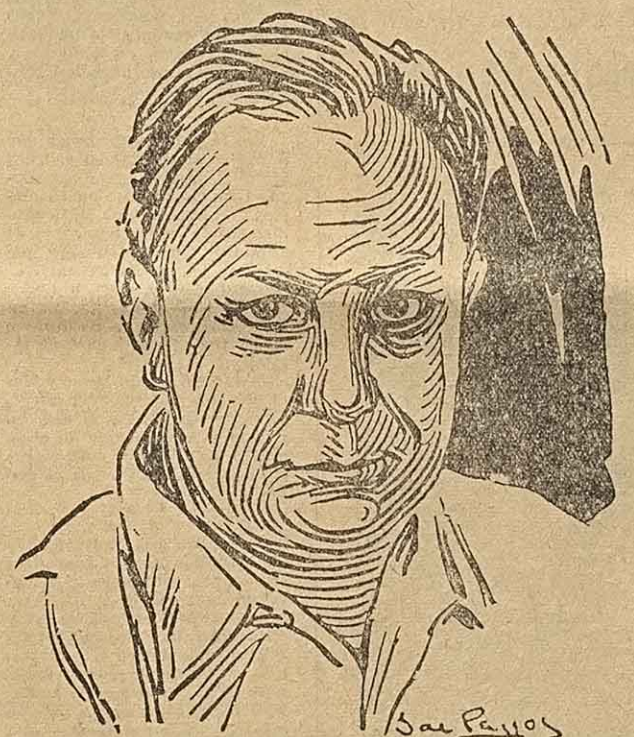
Periódicamente, precedido de un boletín oficioso, brindaremos a los radio-escuchas selectos números musicales, para lo cual contamos con el eficiente y desinteresado concurso de destacados elementos.

El Conservatorio Santa Cecilia representado por las señoras Teresa Festucci de Keblen, Argentina Festucci de Arias Sanz, y Rodolfo Keblen, tendrán a su cargo varios números en la primera transmisión, de la que descontamos el éxito dado los reconocidos prestigios de sus participantes.

La señora Delia Dreiffuss de Rossi cooperará eficazmente al éxito de la audición que ofreceremos el jueves próximo a las 21 y 30 horas por medio de la L. T. 3. Rosario.

En nuestra edición del lunes próximo, daremos a publicidad el programa detallado.

"TARTUFO"



EMIL JANNINGS, el formidable creador de "Tartufo" film 19 el cine Belgrano

Producción UFA Extraordinaria. Dirección F. W. Murnau. Intérpretes: Emil Jannings, Lil Dagover y Werner Krauss.

Molière creó el personaje inmortal de "Tartufo" y ahora el séptimo arte lo hace revivir en forma prodigiosa. Murnau, el hombre que lleva a la pantalla obras como "Fausto" y "Amancebros", puso en "Tartufo" sus mejores esperanzas ya que se trataba de una obra esencialmente artística que pondría a prueba todo lo que el cinematógrafo es capaz de dar.

Con un genio trágico como Emil Jannings, un maestro como Werner Krauss y el talento fascinante de Lil Dagover, Murnau no tardó en llevar al celuloide la magnífica creación de Molière.

Pero Murnau nos preparaba una sorpresa. No se trataba ya de llevar exclusivamente al "Tartufo" anti-guero y entonces fue que hizo dos Tartufos. Uno moderno y el otro el clásico de Molière.

En el "Tartufo" moderno, nos presenta bajo la forma que el solo puede hacerlo tres personajes interesantes. Un anciano sordo y enfer-

El reparto de intérpretes en "El cuerpo del delito"

"El Cuerpo del Delito" es la primera película totalmente hablada en español, filmada por la Paramount, que se ofrecerá al público y a su vez, en su filmación, tomaron parte artistas de habla castellana, la mayoría de los cuales son desde ya ventajosamente conocidos de nuestro público.

Antonio Moreno, elegido para representar el fascinante personaje, es desde hace mucho tiempo, uno de los actores norteamericanos de la pantalla, más populares en España y América Latina. En "El cuerpo del Delito" hace su debut hablando en la lengua materna.

Nuestro compatriota Barry Norton fue recientemente contratado por la Paramount, a raíz de su actuación en la película de Emil Jan-

nings, que no han de ser superadas, a buen seguro. Es la mayor concepción a que ha podido llegar el cinematógrafo en su trucaje. El espectador, ayudado por la sonorización asiste así a la más grandiosa acción humana, en la desesperación de los postreros instantes. Las escenas de pánico en especial modo las del diluvio son patéticas; se han necesitado grandes escenarios para llevar a cabo y el más amplio concepto técnico. Crisuras y bastías, inician la más desesperada de las imprecaciones y esfuerzos por salvarse. Templos arrasados por las aguas, y el cielo que abre sus cataratas, en forma desoladora, sin que valga la demencia. La Biblia, con su literatura no pudo ser tan explícita. Fidelidad, si la hay en la literatura tiene, y mucha "El Arca de Noé".

Aparte de ello posee esta producción otros valores; como es la reconstrucción y escenas de la vida de aquellos hombres que vivían bajo las más aterradoras amenazas de guerras y de fatalidades.

LOS ARTISTAS

Ponderable es la labor de Dolores Costello, que hace el rol de heroína, delicada y tierna por temperamento. George O'Brien, Louise Fazenda, Noah Beery, Mirna Loy y Gwyn Williams; todos tienen papeles preponderantes y llegan a jugarlos con su acostumbrada eficacia, en las alternativas del pasado y el presente, pues son los mismos intérpretes.

LA SONORIZACION, LA MUSICA Y LA FOTOGRAFIA

Aunque no lo suficiente abundante, la sonorización de "El Arca de Noé" es buena; la música bien seleccionada, es de fuerza ilustrativa para la película. La fotografía está en su punto álgido, realizando las más difíciles trucajes.

EN RESUMEN

El mayor mérito de "El Arca de Noé" reside en lo que concierne a su título; tal vez si el grandioso espectáculo del diluvio universal se hubiera agregado un romance de aquella época, la labor del autor hubiera sido más valorable, ya que el episodio que da origen al tema capital es de muy el más hermoso capítulo gráfico que se haya hecho en el cinematógrafo de la Biblia, hasta la fecha.

Hoy continuará exhibiéndose en familiar y noche, en el mismo cine "El Arca de Noé".

Será Presentado Hoy por el Palace Theatre el Film Hablado y Cantado en Castellano Romance del Río Grande

Un Apasionado Romance en la Frontera Mexicana, Hermosa Canción de la Estrella Argentina Mona Maris

EL ARGUMENTO.— En las ondulosas colinas de México, cerca de Durango, un puñado de hombres están ocupados en la construcción de una vía férrea. Pablo, un joven hispano-americano está encargado del trabajo, siendo su ayudante Rivera, condiscípulo suyo.

Lucas, un bandido, terror de la región ataca el campamento. Pablo y Rivera tratan de defenderlo, pero la superioridad numérica de los forajidos les obliga a retroceder. Pablo ordena a Rivera que se retire mientras que él se dirige a la frontera. Los bandidos persiguen a Pa-

blo, pero él logra escapar. En su carrera va a parar a un arroyo cercano donde está apagando su lámpara tras tamaño sofocón, cuando va a llegar a Pablo echado de bruces sobre su caballo. Compaciencia del lamentable estado en que se halla, Manuelita lo ayuda a llegar a Santa

a casarse con el heredero de la propiedad que es Juan, rico de visita a la hacienda y también se enamora de Pablo. Los celos de Juan son intensos; se ve amenazado de perder la hacienda que siempre ha considerado suya y la mujer a quien adora Don Fernando se percata del peligro que existe y de que Juan y Pablo no pueden vivir bajo el mismo techo. Cuando Pablo ha recuperado sus fuerzas lo suficiente para poder ir a devolver el dinero de la Compañía, Don Fernando hace que lo acompañe Juan y antes de partir prefiere que solo uno de ellos regresará, y así sucede en efecto, porque al intentar Juan asesinar a Pablo mientras este pretende que duerme, Pablo, en legítima defensa, dispara contra su enemigo quien huye perdiéndose en las sombras de la noche.

Don Fernando muere, Pablo hereda sus vastas posesiones y Carlota hace cuanto está de su parte para que Pablo se case con ella. Este, no obstante, recuerda su compromiso con la joven norteamericana que ha dejado en California y parte para traerla a su hacienda en México. La norteamericana no obstante, rehúsa compartir con él su vida de campo; vivir entre gentes desconocidas y Pablo, se da cuenta de que todo esto no es más que un pretexto y que en realidad no lo quiere. Desaprobado regresa a Santa Margarita, jurando no volver a amar a nadie más, pero Carlota se vale de sus mañas y por fin logra que le prometa hacerla su esposa, aunque sabe de sobra que no la quiere. Ahora, aunque tarde, Carlota lamenta haberse prometido a Juan y decide deshacerse de Pablo a quien ha aprendido a amar por su caballerosidad y bellas prendas personales. Juan escucha una conversación y se da perfecta cuenta que Carlota piensa traicionarlo. Desesperado se venga cruelmente de ella, dándole la muerte. Manuelita encuentra el cadáver de la desventurada joven y descubre a Juan acuchillando a Pablo para matarlo también. Sus gritos ponen a Pablo en guardia. Juan loco de ira trata de asesinar a Manuelita también, pero en este momento entra Pablo quien de un certero balazo pone término a la vida del malvado de Juan y solo en ese momento trágico es que Pablo se da cuenta del intenso amor que le profesa la humilde Manuelita y lo mucho que por él ha sufrido.

El desenlace en contraste con los trágicos acontecimientos narrados, es sumamente feliz, pues lleva la paz y el contento a aquellos corazones afines, en verdad creados el uno para el otro.



UNA ESCENA DE ESTA PELICULA

blo que es portador del dinero del campamento y éste aunque herido de gravedad logra evadirse.

Mantenido en la silla sólo por el instinto de conservación, y casi sin conocimiento, Pablo es llevado por su caballo hacia la hacienda de Santa Margarita, donde vive su abuelo, Don Fernando, quien años antes había desheredado a su hija cuando ésta se casó con el norteamericano padre de Pablo.

En la hacienda, tanto la servidumbre como el propio Don Fernando, hallábase descontentos por el arrogante y factancioso actitud de Juan, sobrino del venerable anciano. Manuelita, una angelical criatura, destituida de todo corazón el fatuo de Juan y se mota de él imitando sus gestos y modo de enamorar a Carlota su novia. Precisamente cuando

Margarita. Una vez allí Juan ordena que sea llevado a los establos, pero Don Fernando que se presenta en aquel momento parece vislumbrar en el rostro del desconocido las facciones de su hija y al registrar los documentos de que es portador Pablo, se descubre su identidad. El anciano ordena que sea llevado a la habitación ocupada por su difunta madre.

Manuelita se encarga de atenderlo; Pablo en su delirio no cesa de llamar a Doreen su novia norteamericana, hombre que Manuelita escuchó con profundo pesar, pues la ha enamorado locamente de su apuesto paciente.

Al cabo de un algún tiempo, Pablo recupera su salud y pasa unos días deliciosos en el hogar de sus mayores. Carlota, que está próxima

Farmacia DEL CONDOR VALIOSOS OBSEQUIOS

Por un importe mayor de \$ 12.000

que la FARMACIA DEL CONDOR, de Rosario Córdoba 864

Ofrece a sus compradores

LA FARMACIA DEL CONDOR quiere retribuir en alguna manera apreciable y visible, el favor siempre creciente que el público le dispensa.

Se propuso primero ofrecer un regalo a cada uno de sus compradores; pero de tal modo, el valor de cada obsequio habría de ser necesariamente reducido. Así pues, consultada la opinión de varios amigos, se ha considerado preferible acumular el importe de los numerosos pequeños presentes que habrían de hacerse, en unos pocos, en forma tal que quienes resulten favorecidos lo sean verdaderamente con objetos de real utilidad y alto valor.

La distribución de los obsequios se hará de acuerdo con las siguientes condiciones:

- Cada compra de no menos de \$ 10.— o suma de compras que representen ese importe, da derecho a un cupón numerado que se entregará en cambio de las boletas respectivas.
- El canje a que se refiere la cláusula anterior, se hará en la misma FARMACIA DEL CONDOR desde el 15 al 30 de cada mes; y SOLO SERAN ADMITIDAS LAS BOLETAS QUE LLEVEN FECHA DEL MES ANTERIOR Y HAYAN SIDO PAGADAS AL CONTADO.
- Quienes hagan sus compras por correspondencia tienen iguales derechos que los concurrentes al mostrador. Así con cada carta-factura se les enviará un COMPROBANTE DE COMPRA que, a los efectos del canje, tendrá igual valor que las boletas de caja a que se hace referencia en la condición b).
- El canje de boletas termina indefectiblemente el 20 de Diciembre del año actual; y como si se iniciase el 15, igual que en los anteriores, quedará escaso tiempo para realizarlo, es por lo que, por excepción, dará principio el día 10.
- Los obsequios se adjudicarán así:

Teléfono 5084

A LA PERSONA QUE POSEA EL CUPON CON NUMERO IGUAL AL QUE OBTENGA EL PRIMER PREMIO

de la Lotería Nacional de Beneficencia, Jugada de Navidad del presente año:

UN ESPLENDIDO AUTOMOVIL STUDEBAKER SEDAN ELECTO, cinco asientos, cuatro puertas, estuche, tapizado de alta calidad. Cómodo, veloz y con todas las demás características propias de este acreditado coche. (Adquirido en la Agencia Studebaker — Córdoba y Maipú).

A la persona que posea el cupón con número igual al que obtenga el SEGUNDO PREMIO

de la misma lotería y jugada:

UN LUSO PIANO STEINBACH modelo "Satón", cuerdas cruzadas, 88 notas, teclado de marfil finísimo, 3 pedales y protector de pedales. Elegante mueble de caoba con artísticos adornos de bronce. Altura 1.44 mtr. (Introducido directamente por la acreditada casa de música Calabrese Hnos. Maipú 745).

A la persona poseedora del cupón de igual número al que obtenga el TERCER PREMIO

de la indicada lotería:

UNA MAGNIFICA ORTOFONICA ELECTRICA, con freno automático y amplificador Philips. Mueble de fino nogal. Dimensiones: mtrs. 1.10x0.70x0.50. (Garantizada, como todos los instrumentos que expenden, por los introductores Calabrese Hnos. Maipú 745).

A quien posea el cupón de número igual al ganador del CUARTO PREMIO

de la indicada lotería:

UNA RIQUESIMA, ARTISTICA Y ORIGINAL MUSECA "LENCI" LEGITIMA, de 95 centímetros de altura.

Al poseedor del cupón de número igual al favorecido con el

QUINTO PREMIO

de la referida lotería:

OTRA GRACIOSA Y TAMBIEN RICA MUSECA "LENCI" legítima. Altura 82 centímetros.

Al poseedor del cupón con número igual al

SEXTO PREMIO

de la ya dicha lotería:

OTRA MUSECA "LENCI" LEGITIMA, Altura 70 centímetros.

A cada una de las personas que tengan el cupón, igual número a los dos

SEPTIMOS PREMIOS

de la mencionada lotería:

OTRA MUSECA "LENCI", ASIMISMO LEGITIMA. Altura 68 centímetros.

A cada uno de los poseedores de los cupones de igual numeración que los

CINCO OCTAVOS PREMIOS

Un GRACIOSO MUSECO O MUSECA "LENCI" también legítima. Altura 60 centímetros aproximadamente.

Y finalmente, a cada uno de los tenedores de cupones cuyas tres últimas cifras sean iguales, y en el mismo orden, de las tres últimas cifras del número a que corresponda el premio mayor de la república lotería.

EN RELOJ-PULSERA, PARA SEÑORA, finamente enchapado en oro de 18 kilates; tamaño pequeño; máquina excelente y garantizada.

O, a elección, un RELOJ PARA BOLSILLO, de níquel, último modelo, extra-chato, máquina suiza superior y garantizada.

NOTA.— (Se ha adquirido igual cantidad de relojes pulsera y para bolsillo. Terminado uno de los tipos cesa el derecho a la elección.)

Dirección
Telegráfica
COLLAZO

Notas y comentarios de la zona norte

A LOS VECINOS DE LA ZONA NORTE.—

Ponemos en conocimiento de los vecinos de la Zona Norte, que en la Corresponsalia de DEMOCRACIA y en la Avenida Alberdi 365, se reciben avisos, suscripciones y se pueden adquirir ejemplares del diario.

Al mismo tiempo hacemos saber que también se reciben toda clase de informaciones tanto edilicia, social, cultural, deportiva, etc, no cobrándose absolutamente.

Hacemos saber que las únicas personas que están autorizadas en la Zona Norte son los señores Juan Carrón de Gómez y José Rodríguez quienes están munidos de sus correspondientes carnet, visados por la dirección de DEMOCRACIA.

CIRCULO SOCIAL "EL FAVORITO"

Organizado por esta entidad, se efectuará esta noche en el salón de El Favorito el cual será amenizado por una buena orquesta.

Amenizará la fiesta la orquesta "El Favorito".

CLUB A. INTERCAMBIO.—

Esta popular entidad deportiva de Ldueneha. realizará mañana un gran matinee danzante en el salón de El Favorito el cual será amenizado por una buena orquesta.

La gran cantidad de familias que para tal efecto han sido invitadas hace prever a la tertulia un significativo éxito.

CLUB A. SPORTIVO ALBERDI.—

Mañana a la tarde, se efectuará en Alberdi un gran baile organizado por el club del epígrafe, que sin lugar a duda alcanzará un gran éxito, dadas las simpatías que gozan los directores y socios de la entidad.

NOTA ROSA.—

El hogar de los esposos Roda -Ma talli, fué alegrado con el feliz advenimiento de un hermoso niño que llevará el nombre de Mario Marco. Los referidos esposos fueron felicitados por sus numerosas relaciones.

CIRCULO SOCIAL 9 DE JULIO.—

En honor del Señor Bartolomé Merique, se efectuará esta noche a las 21 horas, en el salón de recepción de la calle Junín 1140 un baile familiar el que promete estar concurridísimo, dado el entusiasmo que reina.

Este mismo círculo efectuará mañana en el mismo salón un matinee danzante.

"TNE SELECT.—

El programa de esta sala para hoy es el siguiente: "El último rey" en 3 actos "Miss Corwell" o "La guerra es así" grandioso drama en 8 actos. En escena, éxito de la comedia Aparicio - Montero "Flor de durazno" en un prólogo y 3 actos de Hugo Wast.

DANCING BROADWAY CLUB.—

Este círculo social que se ha desarrollado siempre por sus brillantes reuniones prepara con gran interés una matinee danzante la que tendrá como escenario el salón de recepción del Savoy Hotel, San Martín 550 y que se llevará a cabo el domingo 22 del corriente a las 16 horas.

Tiene Muy Buenas Perspectivas de Éxito la Reunión de Mañana

La cancha, semi pesada durante estos últimos días, ha mejorado mucho y estará bien mañana

En la mayoría de las pruebas la opinión debe estar muy decidida por ser varios los candidatos

LA CATEDRA PUEDE TENER UN MAL DIA PUES HAY MUCHOS CANDIDATOS AL BATACAZO

La debutante Elan es de avería

UNA VEZ FUE SEGUNDA EN PALERMO

La yegua Elan que promete hacer mañana sus primeras armas en nuestro escenario, es gran candidata al primer puesto del marcador, cosa que se desprende de sus antecedentes que son como sigue:

Tres años perdidos, zaina, nacida el 7 de Octubre, hija de Oquendo y Europa por Escamilla y Eureka III ex Mojigata por Diamond Jubilee y Mosca Muerta por Pillito. Fué adquirida particularmente al Haras Bronco, viene de haber intervenido desde su debut, en nueve pruebas en el Hipódromo Argentino consiguiendo un segundo y un tercer puesto y la suma de 2.000 pesos en premios; siendo su mejor "performance" la que realizó en fecha 23 de Febrero de 1929, que se clasificó 2a con 50 kilos a 2 cuartos de Amambay 52, y delante de Quebracho 50 y Raisen 47 en 2' 6" 3/5 los 2000 metros (pista liviana). Cotizada con 9504 boletos contra un total de 38.209 ganadores. Corriendo por última vez en aquellas pistas en fecha 29 de Mayo de 1930 que fué no place con 50 kilos de Peluza 47 Hija Fierro 53, V. d'Abrey 53 1/2, Falaise 48, Schlava 55, e intervinieron 13 competidores más, ganándose la prueba en 1'3" 4/5 los 1190 metros (pista liviana). Cotizada con 679 boletos contra un total de 58 mil 125 ganadores.



P. L. GRIGERA que mañana tendrá a su cargo la dirección de nuestra favorita Palma en la prueba inicial, con quien tiene muchas probabilidades de adjudicarse la victoria

MARCA ES GRAN CANDIDATA

OSTENTA MUY BUEN ESTADO

No hace mucho, la potranca Marca estuvo a punto de abandonar la mínima categoría en que aun milita no habiéndolo logrado por culpa de su piloto que no supo aprovechar debidamente la oportunidad. Recordando ese performance suya y teniendo en cuenta la calidad de sus rivales, nos parece que la descendiente de Cabaret es una de las mejores cartas en la carrera reservada a perdedores de dos años.

En la que se refiere a estado, el que luce en la actualidad la pupila de Gallardo es de primer orden por lo que ha de bastar con que se la corra con tino, para que defienda cumplidamente las apuestas hechas a su favor.

Una yunta sumamente brava

BATARAZA - SIERRA ALTA

Cuenta con muy buenas perspectivas la carrera reservada a yeguas perdedoras que se disputará en tercera hora, por prometer participar de ella numerosos elementos de la mínima categoría, cuyas fuerzas son muy semejantes y hacen esperar por ello una reñida lucha.

De las muchas candidatas con títulos suficientes para justificar su pretensión al primer puesto del marcador, una de las mejores son las que integran la yunta que presentará el compositor Buenavida (Bataraza y Sierra Alta) pues estas se encuentran muy bien entrenadas y a más han cumplido en muy buena forma la corrida preliminar.

Hipódromo Argentino

Comentarios, competidores, montas y pronósticos

Se inicia la reunión con una prueba para perdedores de 3 años y más edad, reservada para aprendices. Constituye, pues, un doble peligro para la catedral.

Groock, retirado en las últimas reuniones por el mal estado de la pista, vuelve a ser considerado el candidato más autorizado, en razón de su regularidad y de sus brillantes ejercicios. Lleva también en su favor, una monta de recursos.

Otro competidor — muy sostenido sin duda — en atención a su campaña inabundante y sobre todo, a sus dos últimas figuraciones, será Said; cuenta con un segundo de Pecos Pardo, delante de Farolero y un cuarto puesto de H. Macho, Mar de Fondo y Komolux.

Anubis, por su parte, tiene producidos dos figuraciones entre elementos calificados, que nos seducen hasta el punto de sostenerlo en el pronóstico.

Pueden terciar con éxito, Pocket y Challaço, con títulos legítimos el último.

En segundo término se disputará una prueba sin atractivos. Debutan cuatro potranas y es muy probable que alguna de ellas se inicie, ganando. Poco cabe esperar de las ya conocidas: Bárbara y Discordia, con uno y dos tercero en la distancia y su recta respectivamente, constituyen entre estas lo único recomendable, entre aquellas Isla Fierro, la hija de Alan Breach que costó 10.000 pesos y que corre Palletier y Perchela, que irá a la carrera con la garantía de su competente compositor.

Conviene destacar a Cantillora que se inicia con buenas partidas y a las órdenes de su piloto discreto.

En la última distancia disputarán los potrillos perdedores el premio Lyda. Debe resolverse entre los debutantes.

Costes, retirado en varias ocasiones por falta de cotoles que complotasen su forma y aprovechando una pista que conviene a sus medios se decide a iniciarse, y seguramente con una victoria. Es por Sir Barkeley y como y todo puede esperarse de tal cruzamiento. La hija materna produjo los destacados elementos que fueron Copiapó y Ruiseñor. Tras un buen ejercicio a la par de Santiago. Es pupila de Maschio y lo corre el capitanejo.

Pelletier que lo aprontó la semana pasada, a la par de Talaro, opta por Grisol, un Súper que por la razón apuntada, debe ser tomado en cuenta.

Ingratito (Tanner) y Altana (Sataf Wolf) nacen también sus primeras armas y pueden responder dicha sangre un notable "flyer" a quien y un "Sire" indiscutido éste, que pueden haber encontrado, respondiendo el producto que consagra al primero y confirme al último.

Cockie, que defeccionó últimamente en esta oportuna sería resistencia para su rehabilitación.

El premio Tanga, sobre 1.700 metros reúne un núcleo de reconocidos especialistas en distancias intermedias.

Evidentemente pobre esta prueba, sólo podría salvarla el espectáculo de un final reñido. Pero la presencia de Carat, desvanecía esperanza: su reintegro fué una victoria concluyente.

Solo Farolero o Anubis, si optase por ésta, podrían arrebatarle el triunfo. Los demás, incluso Vivillo y Fusilero, lucharán por el placé; pero encontrarán un obstáculo en Spavento. Este será conducido por Leguisamo y pugnará por que los apostadores de Carat lo ganen doblando el capital.

El Clásico "Cinco Correas", esta vez, reúne elementos que no justifican su importancia. A disposición de dos competidores al cuidado de un mismo entrenador, por mucho que corran por sus cabales — ya la ratificación de ambas no obedece a otro propósito — resultará una prueba sin brillo, o por lo menos, sin el atractivo que constituye siempre el cotejo de dos fuerzas parejas cuya preparación revela dos manos expertas.

Shore Jane, precedió a Magnax y Guardia Civil en el Clásico Centenario Uruguayo y esta performance de suyo elocuente, le dá títulos que la colocan por encima de su compañera de techo, y única rival. Sin embargo, la Cuarta le opondrá seria resistencia, y a poco que Leguisamo desague las energías de su cabalgadura, en la lucha que seguramente se le ofrecerá en los primeros metros, la precederá en el disco.

Rica-Rica y Selvana son las más indicadas para ocupar los puestos inmediatos.

La Cuarta defenderá nuestro pronóstico, reconociendo la superioridad evidente de su compañera. Y deseamos que gane, sobre todo porque es hija de un semental del país. Entendemos que aquella la aventaja en calidad pero, no creemos que la sobrepuje en corazón: La Cuarta remata brillantemente sus carreras, y esta vez, lleva una monta eficaz.

La carrera sobre la recta, para productos puede resultar interesante. En síntesis, se reducirá a una lucha entre Merezco y Veneno.

La pista favorece directamente al último. Saint George correrá por primera vez en pista liviana y cuenta con un buen placé. Puede hacer valer la ventaja que recibe. El hijo de Magic, que corre Leguisamo, el preferido de la opinión y es muy probable que confirme la performance de su debut.

Cierra el programa un handicap de larga distancia, con elementos mediocres.

Tienen probabilidades sobre los demás Picador, que acaba de imponerse holgadamente; Mistilla, que ha esperado pacientemente una pista normal y Ovillo, de innegable calidad pero nuevo en la distancia.

Podría darse una sorpresa: Cegatón.

tres años y más edad, es la prueba más calificada e interesante de la reunión.

La distancia conviene por igual a todos los inscriptos.

La calidad homogénea y la asignación equitativa de fuerzas, hasta dificultar la elección de ningún candidato en particular. Sin embargo, parecería que la victoria debiera resolverse entre los livianos.

Hijo Macho, luego de su victoria espectacular sobre Charco y muy bien colocado en esta oportunidad puede resultar el ganador.

Malo lleva obtenidas cuatro victorias consecutivas, y en esta oportunidad se le ofrece un cotojo severo para confirmar su alta clase.

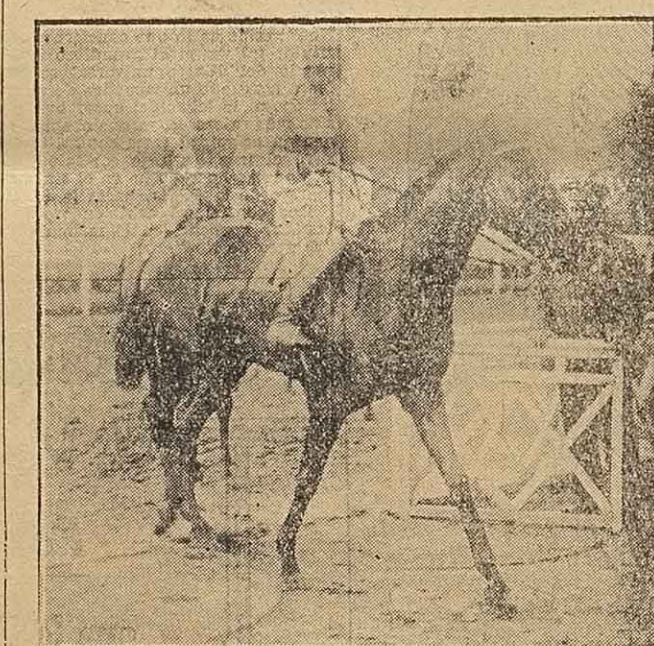
Komolux, luce un alto grado de preparación y contará con mucha opinión en mérito a sus últimas carreras. Se conduce muy bien en privado.

Guardia Civil, a pesar de los 60 kilos, es un serio enemigo y su victoria pondría de manifiesto la contradicción flagrante que constituyen las dos últimas performances de Decidido.

La carrera sobre la recta, para productos puede resultar interesante. En síntesis, se reducirá a una lucha entre Merezco y Veneno.

La pista favorece directamente al último. Saint George correrá por primera vez en pista liviana y cuenta con un buen placé. Puede hacer valer la ventaja que recibe. El hijo de Magic, que corre Leguisamo, el preferido de la opinión y es muy probable que confirme la performance de su debut.

Va pesada pero tiene mucha clase



Silent Maid, nuestra favorita en la prueba clásica, quién tendrá que ir dispensando mucha ventaja en el peso a sus rivales, no obstante lo cual difícilmente será vencida, ya que los supera en calidad a todos los que le saldrán al paso

jo de Magic, que corre Leguisamo, el preferido de la opinión y es muy probable que confirme la performance de su debut.

Cierra el programa un handicap de larga distancia, con elementos mediocres.

Tienen probabilidades sobre los demás Picador, que acaba de imponerse holgadamente; Mistilla, que ha esperado pacientemente una pista normal y Ovillo, de innegable calidad pero nuevo en la distancia.

Podría darse una sorpresa: Cegatón.

PROGRAMA OFICIAL

- Primera carrera. — 1800 metros (Para aprendices)**
- 1 Filamento 56 kilos, X. X.
 - 2 Tablado 56/54, R. González.
 - 3 Anubis 56, no correrá.
 - 4 Sin Sentir 56/54, M. Barreiro.
 - 5 Challaço 56/55, J. Ibera.
 - 6 Grock 56/56, P. Acosta.
 - 7 Austero 56/54, F. Rocco.
 - 8 Maltés 56/54, A. M. Liceri.
 - 9 Legionnaire 56/54, J. Au-brusch.
 - 10 Pocket 56/54, H. Z. Corbalán.
 - 11 Said 56/54, R. A. Fernández.
 - 12 Águila 56/54, I. Lezcano.
 - 13 Reaty 56/56, P. M. Ortiz.
 - 14 (Mi Cumpá 56/55, P. F. Falcón.
 - 15 (Erguido 56, no correrá.
 - 16 Pasatiempo 56, X. X.
 - 17 (Cinto 56, no correrá.
 - 18 (Tapao 56/54, F. Dellutraz.
 - 19 Pigal 56, X. X.
 - 20 Teyú 56, X. X.
 - 21 Links 56, X. X.
- Segunda carrera. — 1500 metros**
- 1 Discordia 55/54, F. M. Ortiz.
 - 2 Isla Fuerte 55, X. X.
 - 3 Bruma 55, E. Orduna.
 - 4 Perchela 55, I. Leguisamo.
 - 5 Summer Girl 55, J. Sola.
 - 6 Prestancia 55, E. Lema.
 - 7 Bárbara 55, J. Garrido.
 - 8 Cantillora 55, E. A. Lhuillier.
 - 9 Britannia 55, O. Solari.
 - 10 Franqueza 55/54, M. Reparaz.
 - 11 Flor de Lis 55, E. Antúñez.
- Tercera carrera. — 1500 metros**
- 1 Chicharro 55 kilos, X. X.

- 2 Ingratito 55, A. M. Lofiego.
- 3 Octavio 55, J. Sola.
- 4 Tirifilo 55, E. Orduna.
- 5 May Be 55, A. Gutiérrez.
- 6 Siloe 55, B. Morteyru.
- 7 Cockie 55/53, P. L. Menini.
- 8 Bromura 55/54, M. Reparaz.
- 9 Costes 55, I. Leguisamo.
- 10 Alteza 55, X. X.
- 11 Crisol 55, R. Pelletier.
- 12 Sertorius 55, E. Antúñez.
- 13 Golfo 55, O. Solari.
- 14 Regulador 55/53, J. Ibera.
- 15 Thunderer 55, X. X.
- 16 Garoto 55, J. Garrido.
- 17 Salsifi 55, E. Lema.

Cuarta carrera. — 1700 metros

- 1 Carat 57/56, M. Reparaz.
- 2 Pueblera 57/54, R. A. Fernández.
- 3 Vivillo 57, P. Cuchinelli.
- 4 Stix 55, X. X.
- 5 Fusilero 55, B. Morteyru.
- 6 Spavento 55, I. Leguisamo.
- 7 Petropolis 55, X. X.
- 8 Tai-pé 55, E. Antúñez.
- 9 (Farolero 55/52, H. Z. Corbalán).
- 10 (Pocket 52, no correrá.
- 11 Anubis 52, no correrá.
- 12 Grock 52, no correrá.
- 13 Pasatiempo 52/49, F. Rocco.

Quinta carrera. — 2200 metros

PREMIO IGNACIO CORREAS

- 1 Rica Rica 55 kilos, no correrá.

COMENTARIOS SINTETICOS

Por las buenas carreras que viene realizando, es Parmijo el candidato obligado de la prueba inicial, máxime si se tiene en cuenta los diarios adelantos que evidencia realizar en su training.

El debutante Moscón es el más calificado adversario del presunto favorito, pues cuenta con muy buenos trabajos. La actuación de este potrillo en Palermo fué deslucida, pero debe no obstante recordarse que se le apostaron 12.000 ganadores en su única presentación y que si los gustaba tanto habrá sido por algo.

Las fuerzas de las competidoras de la prueba que se reserva a potranas perdedoras son poco más o menos parejas, por lo que la conquista del primer puesto del marcador puede dar lugar a una reñida lucha.

De las ya conocidas Fraga, Farra, Hija del Añe y Chica Alegre son las mejores cartas, pero estas llevarán en la debutante Reinahuel a una rival muy difícil de vencer.

La yunta que integran Bataraza y Sierra Alta, por la idea que se comportaron ambas en su corrida preparatoria, nos parece las más calificadas competidoras de la tercer carrera.

En la debutante Elan vemos la más seria antagonista de las pupilas de Buenavida, pues esta tiene conquistado un buen segundo puesto en Palermo y si responde a él no habrá con que ganarle.

Por la holgada forma en que acaba de conquistar su primera victoria, posiblemente sea Bejucal quién cuente con la mayoría de las apuestas en la condicional de cuarta hora, pero el pupilo de Ghigliotti tendrá que mejorar en mucho su anterior carrera para volver a llegar vencedor al disco, ya que en esta oportunidad los rivales que le saldrán al paso son muy temibles.

A nuestro juicio, Matzi y Madrugón los más temibles adversarios de Bejucal y si este no realiza la carrera que de él se espera, uno de ellos debe encargarse de precederlo en el disco.

A nuestro juicio, Rublón y Matzi son los más temibles adversarios para pretender el triunfo en la condicional de sexta hora, siendo estos Español y Teladará, ante el hijo de Escribitor como la pupila de Magallo acababan de comportarse muy bien, por lo que si ambos responden, como van a solo un kilo de diferencia, más que sus fuerzas, la suerte, resolverá a quién debe corresponder el primer puesto.

A los dos antes citados creemos mejores candidatos del premio Oxis, pero no obstante ello, nos permitimos recordar a Uiate, quién anda una enormidad y si corre como sus allegados esperan, pondrá en brete a los favoritos.

Por los kilos que irá cargando y la óptima forma en que se viene comportando, forzoso es considerar como mejor candidata en el handicap corto a Cresce, a quién para imponerse sólo debe bastar repetir sus anteriores performances.

Mon Cheri o Cachupina, pueden encargarse de preceder a la hija de Amsterdam, en el caso de que esta no se comportara como se espera.

En la última no hay más

que un candidato con reales títulos, siendo este Trocadero.

Que quién es el más bravo rival del pupilo de Damaso Rodríguez? A nuestro juicio no merece ningún título de tal y solo en el caso de que por causas imprevistas fracasara, lo creemos a El Rifi capaz de adelantarse en la llegada.

EL LANCE

El potrillo Calificura II, quizá por lo modesto de su origen, no ha logrado interesar mayormente a los aficionados, habiéndose olvidado con suma rapidez de él, aún cuando su comportamiento ha sido muy honroso. Mañana, en la prueba central del programa, seguramente el pupilo de Petrosini será el menos cotizado, por lo que su triunfo, imposible para casi todos, significaría un abultadísimo dividendo.

Hemos visto ayer aprontar al hijo de Montaraz a la par de distinguido y la forma que lo hizo, nos ha impresionado muy favorablemente, haciendo que lo creamos uno de los buenos candidatos al primer puesto del marcador.

Letrado es de muy buen origen

SUS ALLEGADOS LE TIENEN CONFIANZA

A pesar de que la prueba reservada a productos perdedores, que se correrá en primera debido a la alteración del programa, no ha reunido más que a cuatro competidores promete ser una carrera muy interesante, ya que todos los que integran el pequeño lote se encuentran en condiciones de justificar su pretensión al primer puesto del marcador.

Posiblemente Moscón y Parmijo cuenten con la mayoría de las apuestas, pero ello no asegura a estos la victoria, ya que entre los restantes figura un competidor Letrado que merece inmejorable concepto a sus allegados y como es animal de mucha sangre y se encuentra bien entrenado, bien puede ocurrir que sea quien se encargue de portar su primer triunfo a los preferidos de la catedral.



Stentor no tiene más que un cuarto puesto

PERO ES HIJA DE SILURIAN Y ELLO LE DA TITULOS

El defensor de la ecure Saccone, que anuncia para mañana su debut en nuestras pistas, viene de correr con poco éxito en Palermo, donde realizó su mejor performance en fecha 5 de enero de 1930, 4 con 52 kilos a 4 cuartos de los Indio Manco 57, 2 Pocket 54 y Uillo 52, en 2'17" 2/5 los 2200 metros (pista normal). Cotizado con 6821 boletos contra un total de 92.744 ganadores. Y corrió por última vez en aquellas pistas en fecha 30 de Marzo de 1930 no place con 50 kilos de Witt 56, Catalismo 56 y cinco Mar de Fondo 56, Farolero 56, Said 53 y cinco competidores más en 1'51" los 1800 metros (pista liviana). Cotizado con 1483 boletos contra un total de 76.053 ganadores.

ESTA EN VIAJE VOV

Qué notable, verán LO RECIBIRAN DI PIETRANTONIO Y Cia.

COCA Bamba

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

S. Luis 1133-47. - Tel. 4389. ROSARIO

Especial para el Te y el Desayuno.

CONTRA-HUMEDAD CERESITA

PIDALO EN TODAS LAS FERRETERIAS

RIOJA 1501 — Casa Ceresita — ROSARIO

ANTONIO BERNARDELLO Lda.

San Martín 2740. — Teléfono 4066. — ROSARIO

EXISTENCIA PERMANENTE

Castilla de Madera a pagar en 55 Mensualidades

CONSTRUIMOS UNA PIEZA DE 4 POR 4 METROS Y COTINA DE 2x3 METROS CON \$ 100 DE ADELANTO Y \$ 55 MENSUALIDADES DE \$ 20

MATERIALES DE CONSTRUCCION.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Confirmará Mañana la Potranca Silent Maid su Buena Calidad?

En el clásico Sempe tendrá que medirse con rivales capaces de hacerla emplear a fondo

Como irá dispensando ventaja en el peso a sus rivales, su triunfo sería muy meritorio

BARGUENO Y PIERROT SON LOS MAYORES ANTAGONISTAS DE LA PUPILA DE FELICES

DICEN QUE ES FIJA

La ecurie San Juan ha vuelto a entrar en buena racha, siendo frecuente que su cuidador, el gaitero Carballo, retire ganadores del pesaje. Esto y el hecho de que la representante de este stud que será presentada el domingo anda como en sus mejores tiempos, torna muy optimistas a sus allegados, quienes hasta llegan a afirmar que la alazana, Marimba, es la hija del programa en puerta.

Sin ser tan optimistas como los del San Juan, nos merece mucha confianza la hija de Volta en el handicap corto, no viéndole a su victoria más inconveniente que el de los muchos kilos que tendrá que ir cargando.

Moscón corrió una sola vez en Palermo

TUVO 12.000 GANADORES

Moscón hará mañana sus primeras armas en nuestro escenario. Trátase de un dos años perdedor, zaino colorado, nacido el 6 de Octubre, hijo de Bruce Lowe y Monchero por The Panther en Montevideo por Diamond Jubilee. Fue adquirido en las ventas que realizó el año anterior el Haras León en la suma de 1200 pesos por el señor J. A. Apa. Viene de haber intervenido en una prueba en el Hipódromo Argentino sin éxito, en fecha 22 de Febrero de 1930, último con 55 kilos, a varios cuerpos de la Agadir 54, 2º el Machito 55, 3º Asaltante 55, 4º Opalo 55 y 5º Marimba 55, en 0'53" 115 los 800 metros (pista liviana). Cotizado con 12.970 bolitos contra un total de 63.303 ganadores. Corre por vez primera en este hipódromo defendiendo los colores de la "ecurie" J. A. A. y se halla bajo el cuidado del "entraineur" oñse A. Apa.

Dr. ANGEL L. SANGINETTI
ANGEL M. SANGINETTI
DIEGO F. ADELARDO
ESCRIBANOS
ROSARIO
RIOJA 914 — Teléf. 4586

Herminio no será de la partida

SE ENCUENTRA SENTIDO DE UNO DE SUS REMOS

El propietario de la ecurie Calatraba a resuelto no presentarlo a su potrillo en el clásico Doctor José S. Sempe, por encontrarse este con un reme en no muy buenas condiciones.

Con la deserción del hijo de Rico pierde mucho de su interés la prueba clásica de mañana, pues era uno de los que se sindicaban como más temible antagonista de la presentada favorita Silent Maid.

Le tiene fe a Kartier



Antonio Rossi que pilotará mañana en la prueba clásica al potrillo Kartier, espera que este realice una gran performance, maguer lo bravo de sus enemigos.

Los antecedentes de Letrado

EL DEBUT LETRADO ES:

Un dos años debutante, zaino, nacido el 23 de Noviembre, hijo de Leonard y Lanza por Nimbus en L. Alsace por Go-to-Bed. Hermano materno de Lancador. Fue adquirido particularmente al Haras La Oriental, en las ventas que realizó en B. Aires el año anterior. Correrá por primera vez en este hipódromo, defendiendo los colores de la "ecurie" Los Muchachos y se halla bajo el cuidado del "entraineur" Natalio Banegas.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera Carrera

PREMIO BRUCE LOWE. — DISTANCIA 1400 METROS

1 LETRADO 55, X. X.
2 MAZAZO 55, A. A. Gómez.
3 MOSCON 55, E. Saavedra.
4 PARMIO 55, P. L. Grigera.

Segunda Carrera

PREMIO DITIAL. — DISTANCIA 1200 METROS

1 C. ALEGRE 55, A. Rossi.
2 CUNGUINA 55, A. Torres.
3 PARRA 55, M. Artigas.
4 PRACATA 55, J. Ceresetto.
5 H. DEL AIRE 55, dudosa.
6 MAFALDA 11 55, dudosa.
7 MARCA 55, P. L. Grigera.
8 PAEDOTA 55, R. Martín.
9 RECIA 55, dudosa.
10 REINAHUEL 55, E. Tadel.
11 SYLVIA 55, J. Ledesma.
12 VERA MOTA 55, dudosa.
13 YESCA 55, X. X.

Tercera Carrera

PREMIO CUPLA. — DISTANCIA 1700 METROS

1 BARBALUNGA 56, A. Rossi.
2 BATARAZA 56, A. Vidal.
3 SIERRA ALTA 56, A. G. Gómez.
4 BETICA 56, A. M. Aguilera.
5 C. VERDE 56, J. Ledesma.
6 ELAN 56, R. García.
7 MIRAMAR 56, F. Rivera.
8 M. NONGA 56, M. Artigas.
9 M. MALEU 56, dudosa.
10 RUSTICA 56, C. R. Ronga.
11 UNIFLORA 56, E. Tadel.

Cuarta Carrera

PREMIO GIN. — DISTANCIA 1800 METROS

1 AFILADOR 56, F. Pérez.
2 BEJUCAL 56, L. Calcano.
3 DON FULGENCIO 56, A. Vidal.
4 FALUCHO 56, A. Moreno.
5 G. LAGUNA 56, A. Gómez.
6 JUGADOR 56, J. Ceresetto.
7 OLIMPICO 56, J. Ceresetto.
8 PATITO 56, P. L. Grigera.
9 PICARAZO 56, M. Artigas.
10 RUBICON 56, H. Alvarez.
11 SILVANUS 56, C. R. Ronga.
12 MADRUGON 54, J. Martínez.
13 EL CHARRUA 53, J. Ledesma.

14 KING 53, no correrá.
15 MANGANGA 53, E. Tadel.
16 PRESTAMISTA 53, A. A. Aguilera.
17 SIR ROBERT 53, J. Barbetto.
18 MATZI 51, R. Martín.

Quinta Carrera

CLASICO JOSE S. SEMPE. — DISTANCIA 1400 METROS

1 SILENT MAID 58, M. Artigas.
2 CALIFORNIA 11 4, L. Calcano.
3 BARGUENO 53, A. Vidal.
4 JURY 53, P. Ibarra.
5 PIERROTO 53, E. Saavedra.
6 HERMINIO 52, no correrá.
7 KARTIER 52, A. Rossi.
8 PARMIO 50, no correrá.

Sexta Carrera

PREMIO OXUS. — DISTANCIA 1700 METROS

1 SALVARROPA 56, A. Aguilera.
2 ESPANOL 54, J. Martínez.
3 BASCONIA 53, E. Saavedra.
4 GALICIA 52, H. Alvarez.
5 ZAPATEO 52, J. Barbetto.
6 SALVADOR 51, A. Vidal.
7 SEGUNDA 50, E. Tadel.
8 TELADARE 50, P. Ibarra.
9 ANIL 49, C. A. Ronga.
10 USATE 49, R. García.
11 BAMBOLLERA 47, no correrá.

Séptima Carrera

PREMIO TINY. — DISTANCIA 1400 METROS

1 MARIMBA 58, M. Artigas.
2 MONTERITO 57, X. X.
3 LINDAZO 55, A. Aguilera.
4 SHAMROCK 50, J. Ceresetto.
5 CARESE 54, C. R. Ronga.
6 MON CHERI 50, E. Tadel.
7 CACHUPINA 46, R. García.
8 LOBANILLO 45, A. Vidal.
9 MALISA 45, X. X.

Octava Carrera

PREMIO VENABLO. — DISTANCIA 2100 METROS

1 EL RIF 57, M. Artigas.
2 SAIGON 55, E. Quinteros.
3 TROCADERO 53, A. Vidal.
4 JATIBE 51, C. R. Ronga.
5 KISMET 48, E. Tadel.
6 EL VASCO 45, E. Martín.

Nuestros Favoritos

1. Carrera Parmio
2. " Reinahuel
3. " Bataraza y Cia
4. " Rubicón
5. " Silent Maid
6. " Español
7. " Caresse
8. " Trocadero

SE VENDE CHICOTE

EL DESCENDIENTE DE CRAGANOUR ESTA LISTO PARA CORRER

En nuestra incursión de esta mañana por los dominios de Casella, tuvimos ocasión de echar un párrafo con el compositor Frutoso P. Pais, quien nos dió una novedad de bulto: Se vende Chicote.

A lo que parece, el propietario de la ecurie Cubes está cansado de esperar que le bajen los kilos al hijo de Craganour y por ello, está dispuesto a deshacerse de él, si encuentra alguno que le dé en cambio cuatro mil pesos.

El pensionista de País posee gran origen, por ello y el hecho de ser un animal completamente sano, se encuentra actualmente listo para correr, debe encontrarse interesados.

Ejercicios de Hoy

PALINODIA con E. Tadel a la par de SINCERA II con A. Rossi y RALEA con A. Torres 800 metros en 49" 2/5.

BEJUCAL, L. Calcano a la par de Pierrot con E. Saavedra 600 metros en 38" 3/5.

FALUCHO, A. Moreno, 700 metros en 43".

ELAN, E. Quinteros, 600 metros en 38" 2/5.

TELADARE, P. Ibarra, 800 metros en 48" 3/5.

LA BRUJA, P. L. Grigera 800 metros en 50".

LUCIDO, L. Calcano, 1000 metros en 1'4".

SAIGON, E. Quinteros a la par de AS DE AS con P. Pérez 800 metros en 51" 1/2.

SILVIA, J. Ledesma 700 metros en 43".

KISMET, E. Tadel, 700 metros en 42" 3/5.

ESCALON, C. Ronga a la par de otro con el peón 600 en 38" 2/5.

SEGUNDA, J. Ceresetto, 700 metros en 43" (escaso).

DON MARIO, E. Saavedra a la par de otro con Calcano 800 metros en 50".

RICACHA, M. Artigas 1000 metros en 1'2".

BETELON, C. Ronga a la par de IMPUDENTE, 600 metros en 37".

FANA, M. Artigas, 600 en 37".

MEYAO, R. Martín 800 metros en 32" 1/5.

LOBANILLO, A. Vidal a la par de CHICOTE con H. Alvarez 700 en 43" (lado opuesto).

MOSCON, E. Saavedra, 700 metros en 42" 2/5.

MIOPE, A. Rossi, 600 metros en 37" 2/5.

BOLEADA con C. Ronga 2000 metros en 2'11" de los 1400 lo acompañó Pirucho con A. Moreno pasándolo en 1'32".

CANTINERO, P. L. Grigera, 700 metros en 44".

CELDADOR, A. Gómez 700 metros en 41" 4/5.

AFILADOR, P. Pérez, 700 metros en 42" 1/5.

RUBICON, H. Alvarez, 500 metros en 30" 4/5.

LATON, P. Ibarra a la par de ASIL con C. Ronga 700 en 42" 2/5.

CARESE, C. Ronga, 700 metros en 41" 4/5.

GALICIA, H. Alvarez, 500 metros en 30".

SILVANUS, C. Ronga, 800 metros en 50".

FALDERA, P. Ibarra, a la par de otro con R. Martín 1200 metros en 1'13" 1/2.

PAPAZO M. Artigas 1000 metros en 1'5" 1/5.

EL CIRUJA, A. Vidal 1600 metros en 1'48" 1/5.

BASCONIA, E. Saavedra a la par de HASKER con E. García, 700 metros en 42" 1/5.

FAKIR, J. Ceresetto a la par de JURY con P. Ibarra 700 en 43".

FANTASY, E. Tadel, 1200 metros en 1'17" 1/5 de los 1400 venia AUSTRALIA con R. García pasando en 1'31".

LA BRUJA, P. L. Grigera, 800 metros en 50".

PREGONADOR, R. García 1900 metros en 2'9".

DUM DUM, P. Ibarra, 700 metros en 43".

BUNUELO, E. Saavedra a la par de GORDON con L. Calcano 800 metros en 50" 1/2.

KARTIER, A. Rossi, 700 metros en 42" (escaso).

PARLETA, J. Ceresetto a la par de MONEDERA con P. L. Grigera 600 metros en 37" 4/5.

SEMITA, F. Pérez 1400 metros en 1'32".

PIEL ROJA, A. Vidal a la par de GALLEGOTTE con P. L. Grigera 800 metros en 50".

EL CLASICO

El premio José S. Sempe, carrera sobre la distancia de mil cuatrocientos metros y que se destina a productos nacidos desde el 1.º de julio de 1927, servirá de base al interesante programa de la reunión en puerta, siendo una de las pruebas cuya disputa mayor expectativa ha despertado entre los aficionados, cosa que justifica el hecho de que en ella será nuevamente presentado un elemento a quien se tiene como mejor representante de su generación, en las pistas locales. Trátase de la potranca Silent Maid, la descendiente de Silurian que impulsara condiciones recientemente en el clásico Patria, precediendo a un lote calificado de antagonistas. Por esta victoria, lograda a voluntad, se espera que mañana la pupila de Felices vuelva a vencer, más se teme que por los muchos kilos que tendrá que ir cargando, su triunfo sea más trabajoso que entonces.

A Barguén es a quien se le cree más serio rival de la presentada favorita, ya que este potrillo acaba de realizar una excelente performance, la que lo rehabilita de sus anteriores fracasos, dándole títulos para alternar con probabilidades de éxito, en esta oportunidad. Indudablemente, la de la potranca favorita es superior al descendiente de Mi Nene, pero esta diferencia de calidad en favor de la defensora de la ecurie Calmar, la equilibra en buena parte los cinco kilos que irá dispensando a su rival, por ello es de esperar que sea el alazán del Arco que quien mayor resistencia ofrezca a la descendiente de Port Maid.

Otro competidor del que se espera sobresaliente comportamiento es Pierrot, el invitado hijo de Spira. El segundo triunfo de este potrillo no impresionó bien, dada la forma trabajosa en que lo conquistara, pero si se tiene en cuenta, que entonces corrió muy gordo y tuvo en su contra una serie de contratiempos, se llega a la conclusión de que ahora, con un estado más completo, se encuentra en condiciones de mejorar en mucho su comportamiento de entonces.

De los que integran el lote, es Jury el con mejores títulos y de fallar los presentes favoritos, podría ser su número el que ocupara el toro del marcador.

Nuestra fórmula es: SILENT MAID - BARGUENO

Las nuevas autoridades del Jockey Club

Se realizó ayer el anunciado acto comicial, para la renovación de las autoridades del Jockey Club, habiendo resultado triunfante la siguiente lista:

Presidente, Francisco S. Landó; vicepresidente doctor Mario Goyenechea; vocales: doctor Juan J. Trillas, Gregorio Machain, Santiago Beristain, Francisco J. Navarro, doctor Miguel A. Llanos, Eduardo Gómez, Zorilla, doctor Alberto Arruñ Gowlard, Rogelio Santa María, Lucas C. Sánchez, Manuel Fernández Romero, Néstor Noriega, Ricardo Schlieper, Joaquín Marull, doctor Calixto Lassaga (hijo), doctor Ricardo A. Ortiz y Luis C. Vila; suplentes: doctor Antonio F. Caffarata, José Grasso Grognet, Alfredo T. Rouillon, doctor Salustiano C. Torres, doctor Guido S. Castagnolo, doctor Bartolomé S. Balgorri, doctor E. Pérez Zavalla, Francisco Capmany, Ramón Lucero y doctor J. M. González Sabathid.

A ELLOS LES GUSTA

La opinión de la mayoría en la condicional de sexta hora ha de repartirse entre Español y Teladare, cosa en verdad muy justa, ya que estos son los con mayores títulos, de cuantos prometen ser de la partida en esa carrera. Más hay quien asegura que los que apuesta en los favoritos no llevan más probabilidad que la de cobrar el placé, ya que el ganador que pague el ventanillero será el del No. 10, quien se encuentra en condiciones de dejar en mitad del camino a sus rivales. Como se sabe, Uñate es mal largador, pero como en la prueba donde intervendrá se usarán los cajones del nuevo sistema, sus allegados esperan que suelte sin desventaja y como posee gran velocidad inicial, se les haga perdiz a sus antagonistas.

Rubicón sigue corriendo mucho

TRABAJO BIEN EN LA PARTIDA

La cuarta carrera es realmente brava, pues la casi totalidad de sus inscriptos (18) cuentan con probabilidades de éxito, cosa que hace sumamente difícil dar con el ganador.

Matzi, Bejucal, Madrugón, Silvanus y Patito son animales que se encuentran en condiciones de defender bravamente las apuestas hechas en su favor, pero, con ellos no termina la nómina de los candidatos al primer puesto, ya que resta nombrar a Rubicón, quien en esta mañana al pasar en 30 la partida de los 500 metros.

Como se había previsto, dadas sus múltiples vinculaciones en el Jockey Club resultó electo presidente de la institución de la calle Maipú este caballero

Don Fulgencio es de avería

EL TÍTO LE RESULTA PROPIO

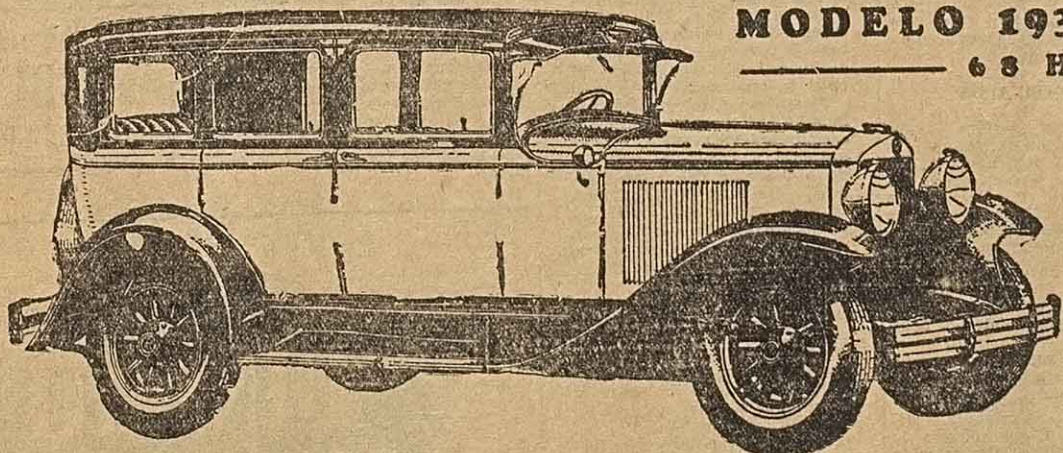
Nuevamente será presentado en público Don Fulgencio, caballo que durante su poco exitosa campaña en las pistas lleva costado grandes mefiones a los aficionados locales del Argentino. Por esta causa, cada día son menos los partidarios del actual pupilo de Buenavista, quien de seguro que el día que gane repartirá un dividendo como para desquitar a sus fieles.

El nuevo compromiso del hijo de Gontran no es de rigor, pero sus recientes fracasos desmerecen en mucho su chance. Con todo y como el tiro resulta propio a su condición de veloz y a más viene dando muestras de encontrarse aliviado de sus dolencias a las vías respiratorias, quizás resultará prudente armarle algunos bolitos para que en el caso de ganar factible por cierto poderse desquitar en parte de anteriores pérdidas.



GRAHAM PAIGE

ANUNCIAMOS NUEVO
MODELO 1930
68 HP



LUJOSAMENTE EQUIPADO
SEDAN 4 PUERTAS, ENTRE EJES 115 PULGADAS
S. W. RETIRO \$ 4.390.- M. N.

HENRY NOFER

AGENTE DISTRIBUIDOR

CORRIENTES 468

ROSARIO

TELEFONO 7794



Bilanzone Tiene un Rival Sumamente Peligroso en Oreste Huber

El Club Atlético Provincial

anuncia algunas manifestaciones deportivas de importancia

MAÑANA CONTINUARA DISPUTANDOSE EL TORNEO INTERNO DE TENNIS DOBLES MIXTOS

El domingo anterior dio comienzo la disputa del torneo de tenis dobles mixtos del C. A. Provincial, en el que figuraban anotada numerosas parejas.

La elevada cantidad de éstas fué un obstáculo para que el concurso pudiera terminarse en el día, debido a los muchos partidos que debían jugarse, por cuyo motivo se dispuso que el mismo continuara en el día de mañana.

En consecuencia, a las 8 horas, se reanuda el interesante torneo, cuya reunión inicial se caracterizó por la singular animación y entusiasmo de las parejas que en él intervienen.

EL 29 DEL CORRIENTE SE INICIARA LA DISPUTA DE UN TORNEO INTERNO DE ATLETISMO

Provincial ha querido reanudar sus actividades en el atletismo y para el mejor logro de sus propósitos ha dispuesto organizar un torneo interno, el que se dividirá en dos jornadas, a efectuarse ambas por la mañana de los domingos 29 del corriente y 6 de Julio próximo, de acuerdo al programa que damos a continuación:

Primera jornada (29 de Junio).— 200, 300 y 5.000 metros llanos; saltos en largo y con garrocha; lanzamiento de la bala y de la jabalina.

Segunda jornada (6 de Julio).— 100, 400 y 1.500 metros llanos; postas de 4x100; saltos en alto y triple; lanzamientos del disco y del martillo de 5 kilos.

Las inscripciones, que son completamente gratis, deben presentarse antes del 25 del corriente para las pruebas de la primera jornada y antes del 2 de Julio, próximo para las pruebas de la segunda jornada, a

los miembros de la Comisión de Atletismo señores Prieto y Poggi, en el estadio o en la Secretaría del Club (E. Zeballos 1678), advirtiéndose que no se permitirá competir a los que no llenen este requisito. Podrán intervenir en el referido certamen todos los socios del Club, sea cualquiera su antigüedad. La Comisión de Atletismo invita a todos los aficionados que deseen intervenir en este torneo, concurrir al estadio los domingos por la mañana a efectos de realizar el entrenamiento, pudiendo, además, continuar su preparación durante los días de la semana los que estén en condiciones de hacerlo.

EL "CROSS-COUNTRY" DE LA COPA "CEREALISTA" SE CORRERA EL 9 DE JULIO PROXIMO

Nos encontramos a pocas semanas de la más importante y al par interesante manifestación pedestre, de cuantas se realizan en Rosario, tal es el "cross-country" de la Copa "Cerealistas", clásica competencia que desde hace seis años viene organizando la interrupción del C. A. Provincial y que tiene como principal escenario el Parque Independencia con sus innumerables y difíciles obstáculos naturales.

Carrera original en su naturaleza y pesada en su recorrido, ha gozado siempre el "cross" de Provincial del favor de la masa aficionada local y los equipos que se alinearon para disputarla fueron siempre numerosos, esperándose este año batir un record en tal sentido, pues además de los clubes locales que habitualmente participan han prometido ser de la partida algunos fuertes equipos de la Capital Federal, lo que agregará un nuevo atractivo a la competencia.

El 9 de Julio próximo, por la mañana se disputará esta carrera, que se regirá por el Reglamento que daremos a conocer en oportunidad.

TORNEO INTERNO DE PELOTA

DEL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA DE ROSARIO

De acuerdo a lo anunciado, esta noche a las 21 horas, quedará definitivamente clausurado el registro de inscripciones para intervenir en el Torneo Anual Interno de Pelota a Pelota y Sharo, que la entidad del rubro ha organizado y que empezará a disputarse en su local central, dentro de breves días.

Un éxito superior a todo efímero ha logrado el certamen congregando un considerable número de aficionados, que convenientemente clasificados por categorías, ofrecerán a los afectos a este villal deporte, una larga serie de interesantes reuniones, cuyos programas se irán publicando sucesivamente.

En el deseo de disponer de inmediato la formación de parejas y de categorías, la Subcomisión de Pelota, ha resuelto que el cierre de inscripciones para esta noche, sea definitivo, previniendo en tal sentido a los asociados, que desearan participar en el torneo, no se hayan anotado aún, lo que podrán hacer antes de la hora señalada, dirigiéndose al encargado de la cancha.

ANTONIO S. PIRANI

DEPOSITO DE CAL DE CARBON Y LENA

Bvard. 27 de Febrero 1064

11 Teléfono 7577

Pto.

FILIAL ROSARIO
INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO
DE BUENOS AIRES
DIRECTOR: DR. A. FEINMANN
VENEREAS — SIFILIS
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENORRAGIA, GOTA MILITAR, ESTRECHES, PROSTATAS, ETC.
POR ANTIGUOS Y CROMIQUES SEAN
TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS.
UJATERIA — RAYOS ULTRAVIOLETAS
AUTOVACUNAS — 606-914
GABINETES RESERVADOS — ABONOS MUY ECONOMICOS
IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ
HEMORROIDES — VARICES
ULCERAS
LLAGAS DE LAS PIERNAS
CURA RAPIDA Y RADICAL, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL ENFERMO SUS OCUPACIONES HABITUALES
CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS
EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS
DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS
AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO
LAPPIDA 1196 ROSARIO

La pelea que se realizará mañana ha despertado gran interés

Las autoridades del Gimnasio Boxing Club han preparado para mañana a la tarde un interesante festival pugilístico con la base del encuentro entre los destacados profesionales Alfredo Bilanzone, rosarino, y Oreste Huber, porteño.

El anuncio de esta reunión, ha provocado entre los aficionados gran interés, pues en ella se realizarán interesantes bouts a cargo de buenos aficionados, de nuestro medio y además por intervenir en el match básico uno de sus ídolos.

Justificase plenamente esta

EL MATCH DE SEMI FONDO

REAPARECERA SALVADOR ALONSO

En el combate de semifondo de la reunión que se realizará mañana, hará su reaparición en nuestros tinglados el veterano aficionado de la categoría welter Salvador Alonso, quien contendrá con Alberto Núñez.



SALVADOR ALONSO que enfrentará a Núñez

Alonso reaparece en la plenitud de su estado físico, por cuanto se ha entrenado severamente y ha sostenido en los rings del interior combates con pugilistas destacados, habiendo triunfado en la mayoría de los casos.

Núñez, su rival, es un aficionado que se viene destacando habiendo obtenido sendas victorias sobre Rossi y Bracamonte, por lo que se ofrecerá serias resistencias dando margen así a que el cotejo resulte sumamente interesante.

expectativa, por cuanto los dos rivales han hecho méritos suficientes como para ser considerados como de los mejores exponentes argentinos de sus respectivas categorías.

Bilanzone, nuestro crédito y esperanza en el peso liviano, se apresta a cumplir el compromiso más severo de su carrera, por cuanto contendrá con un rival a quien le concede ventajas en los kilos por cuanto éste actúa en la categoría medio mediano.

Es por ello que atento a lo que significaría una victoria en esta ocasión se ha venido entrenando con mucho entusiasmo y se apresta a rendir sobre el cuadrado la mejor performance de su brillante carrera pugilística.

Huber, que ha iniciado una nueva etapa en su carrera, se apresta a afrontar una victoria concluyente, habiéndose entrenado para ello metódicamente, estando seguro que los kilos que recibe de handicap han de ser factores decisivos para su victoria.

La lucha por los estilos que se encontrará frente a frente, promete resultar sumamente interesante por cuanto el nuestro verá facilitada su labor ya que boxeador por excelencia se encontrará con un peleador que inicia sus ataques hábilmente, poseyendo un excelente juego de piernas.

El público como siempre, preparará a los organizadores su apoyo eficaz, concurriendo en gran número al stadium y alentando en forma correcta al nuestro para que obtenga la victoria que en este caso tendrá mérito. Decimos esto por cuanto Huber es un fighter que va camino a la consagración definitiva y por pertenecer a categoría superior a Bilanzone.

Dos boxeadores que anhelan consagrarse ante los aficionados y que se presentarán a combatir en la plenitud de su estado tienen forzosamente que deparar un violento espectáculo en el que triunfará el mejor y el que posea mayores condiciones para destacarse.

La reunión no sólo ofrece los atractivos por la pelea principal por cuanto también el match de semifondo pondrá frente a frente a los destacados aficionados de la categoría welter Salvador Alonso y Alberto Núñez, habiendo este cotejo interesado por cuanto Alonso hará su reaparición tras

DOS ESTILOS DIFERENTES DE COMBATE

EL DE BILANZONE Y HUBER

En el match de mañana tendrán oportunidad los aficionados de presenciar un cotejo entre dos boxeadores de estilo diferente, pues Bilanzone es sumamente técnico mientras que su rival es peleador por excelencia.

Cuál táctica es superior? Recién tendrá contestación esta pregunta, cuando el juez levante la diestra de uno, declarándolo vencedor, aunque ese estilo diferente de pelea de ambos pugiles redundará en beneficio de los aficionados por cuanto la lucha por ello ha de resultar sumamente interesante. A la habilidad del local oponerá su adversario su corazón y entusiasmo por lo que es difícil vaticinar un vencedor.

En el Club Universitario de Rosario habrá esta noche una interesante reunión

ZONA NORTE VERSU ZONA SUD

Las autoridades de la Sección Basket Ball del Club Universitario procederán esta noche a la entrega de los premios correspondientes a los ganadores y vice campeones de las secciones "A", "B" y "C" del Campeonato Preparación que con tanto éxito fué organizada por el Club más arriba mencionado, cuyo desarrollo es del dominio público como así sus vencedores que detallaremos una vez más:

Sección "A" CAMPEON: Universitario No. 1: Eduardo Herrera, Enrique Caballero, Héctor Chiappara, Julio J. Caballero, Angel Cordero y Pascual Zanotti.
2º premio: Universitario No. 2: Juan P. Moro, Víctor G. Carró, Héctor Carballo, Gervasio Mori, Italo Vigliarechio, Martín Occhi y Colombo Poggi.

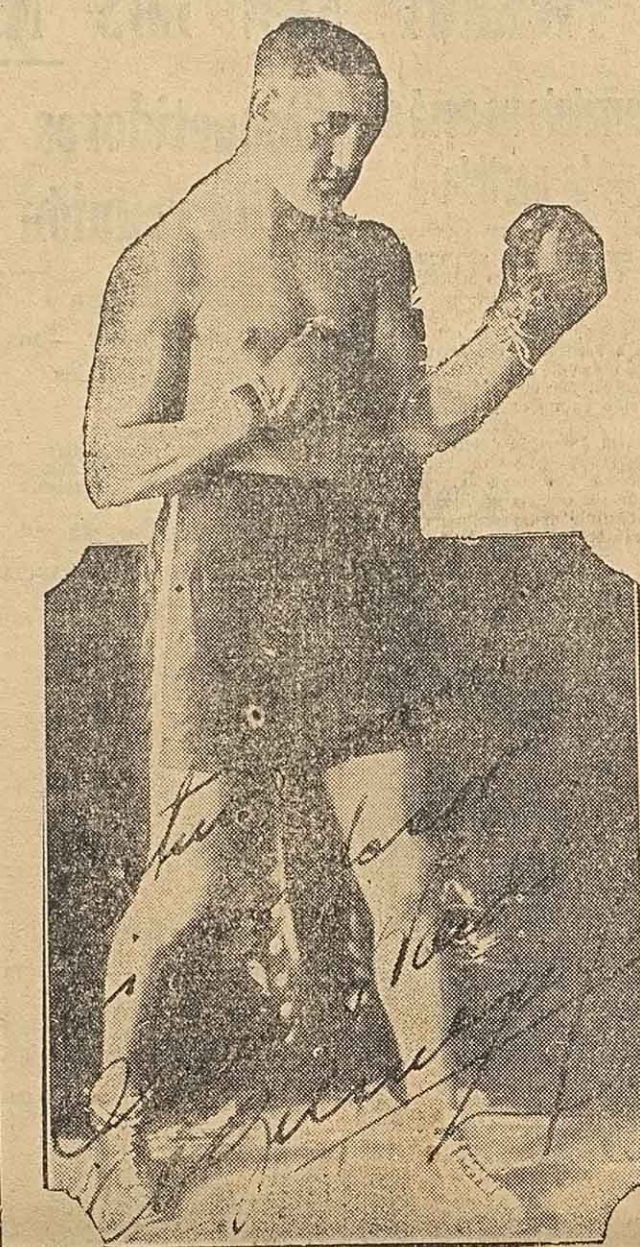
Sección "B", CAMPEON: Velocidad y Resistencia: Córdoba 955, Fernando (V.), Antonio Riera, Jesús López, Eugenio Uribe, Carlos del Valle y Francisco Peña.
2º premio: Ben Hur No. 1: Raúl Mezzi, Santiago Slingo, Francisco del Vecchio, Dante Fracchia, Héctor Schiapparetta, Naon Seibere y Federico Hasenbalg.

Sección "C", CAMPEON: Huraacán: Alberto Sorio, Emilio Marín, Juan Lanzini, Jorge Bosco, Eltel Obeld, Lorenzo S. Creasa y Augusto Marc.

2º premio: Universitario: Horacio Paolini, Delfor Boglietti, Osvaldo Aledda de Sylvas, Moisés Alzambert, José Pol (H.), Mario Pianetto y Ernesto Barnetche.

Con este motivo se realizará en el field de la calle Córdoba 955, una interesante reunión deportiva cuyas bases consistirán en un encuentro de Basket-Ball entre dos teams combinados, representativos de zona norte y zona sud, habiendo estado la constitución de los mismos a cargo

ALFREDO BILANZONE



ALFREDO BILANZONE el púgil local que mañana pelea contra Oreste Huber

larga ausencia de nuestros tabladros.

LA CAMPANA DEL VISITANTE

Oreste Huber es un profesional novel aunque se ha destacado prontamente por sus excelentes condiciones, logrando vencer a los aficionados argentinos que esperan de él a un pugilista que levante aún más nuestros arraigados prestigios.

Adquirió muchas habilidades entrenándose con Justo Suárez, que realizaba con él violentos rounds de entrenamiento que eran presenciados por numerosa concurrencia, la que se admiraba del temple y corazón del joven boxeador.

Inscrito en las filas del profesionalismo realizó sus primeras peleas como semifondo en las reuniones que intervenía el popular "Torito de Mataderos", demostrando en todos sus compromisos su técnica, pues resultó triunfante en todos ellos.

Visto los promotores las buenas performances que venía desarrollando le concertaron un match de fondo con el brillante profesional Alcides Gandolfi Herrero. La lucha fué sumamente reñida, imponiéndose la mayor experiencia de Gandolfi quien los dos últimos rounds, a base de golpes de izquierda logró pequeñas ventajas, que al final le reportaron el triunfo.

Más tarde una enfermedad le impidió entrenarse con la dedicación anterior, por lo que se presentó a combatir con Rodolfo Valor en malas condiciones físicas pero ello no le óbice para que lo derrotara ampliamente viéndose obligado a acatar el fallo del jurado que con suma parcialidad lo declararon vencedor.

Poco tiempo después enfrentó al pugilista de color Anselmo Casares, quien tras reñida lucha lo venció por escaso margen de puntos. Estos dos contrastes obraron mucho sobre su moral, por lo que, desahogado, se retiró por un tiempo relativamente largo que lo dedicó al

EL ENTRENAMIENTO DE AMBOS RIVALES

HA SIDO RIGUROSO

Ambos pugiles se han entrenado para esta ocasión en forma metódica por lo que se presentarán al tinglado luciendo un espléndido estado físico que le permitirá producir una honrosa performance.

Bilanzone ha completado su adiestramiento en compañía de destacados pugiles locales, mientras que su rival lo ha hecho en la Capital Federal intensificadamente desde hace largo tiempo.

Por eso ambos pugiles se encuentran en condiciones de rendir todas sus energías en procura del consagratorio triunfo.

EL PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

LOS PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Preliminares.— Mosca, 5 rounds 2 por 1: Cayetano Martínez versus Jacinto Cardaccio.
Gallo: Nicolás Brizizo versus Rey Iewees Charles.
Pluma: Juan Roldán versus Tomás Horedia.
Semifondo.— Medio Mediano: Salvador Alonso versus Alberto Núñez.
Match de fondo.— Liviano: 12 rounds 3 por 1: Oreste Huber (porteño) versus Alfredo Bilanzone (invierto rosarino).
Precios de las localidades.— Se han fijado los siguientes precios: Ring side \$ 5, platea \$ 3, General \$ 2, menores \$ 1.

LA PERSONALIDAD DE BILANZONE

La afición rosarina ha volcado todas sus esperanzas en un boxeador que, a pesar de su larga campaña en el ring permanece aún invicto habiéndose medido con los mejores hombres de su categoría.

Alfredo Bilanzone es el nombre de ese boxeador que condensa en sí las máximas aspiraciones de todos los aficionados, correspondiendo siempre con honor a esa confianza en él depositada.

Mañana tendrá su prueba de fuego y es por eso que se aguarda con interés el match para saber a ciencia cierta hasta dónde puede llegar este bravo representante del boxeo rosarino.

Sus últimas performances, han demostrado un gran aumento en su técnica eficaz que lo ha permitido sobrelevar con éxito los escollos más difíciles. Esta temporada midióse primeramente, haciendo su debut en la Capital Federal con el italiano Foglia, a quien venció netamente, pero el jurado falló draw ante las protestas de la concurrencia.

Más tarde, venció en nuestra ciudad a Bianchini ampliamente, aunque sin producir la performance que de él se esperaba, luego venció en gran forma a Santos Mur, a pesar de combatir desde el segundo round, con un solo brazo.

Estas son escuetamente esbozadas las peleas que ha realizado Bilanzone este año, siendo todos sus rivales hombres de fama que se habían captado la admiración de los aficionados, pero, ello no fué óbice para que el nuestro los venciera netamente, dejando sentada meta superioridad.

Para este compromiso se han entrenado severamente, por lo que se apresta a cumplir una honrosa performance y mantener aún su título de invicto.

La pelea es difícil pero está seguro de que el handicap que le concede en el peso a su rival, no será obstáculo para que obtenga una victoria concluyente que levante de sobremanera sus valores pugilísticos.

Los aficionados que mañana concurrán a presenciar este interesante festival, serán testigos de una jornada intensa de nuestro box en la que su mejor representante se juzga su carta decisiva y vencedor o vencido, no habrá sido sin antes haber derrochado su último átomo de energías sobre el cuadrado.

La reunión dará comienzo a las 17 y 30 horas, realizándose excelentes encuentros preliminares.

CERVEZA

SCHLAU

ES LA MEJOR

DINERO
DISPONIBLE PARA
HIPOTECAS
CUALQUIER SUMA
A LOMBANA
CORDOBA 954

Rosario Central y Newell's O. Boys jugarán mañana amistosamente

Los Clásicos Rivales se Medirán en el Field de Arroyito

FERMIN LECEA

CONSIDERACIONES AL MARGEN DEL SENSACIONAL COTEJO

SEGUNDO LUNA

LA CAMPANA DE NEWELL'S OLD BOYS

AMISTOSOS

Con Huracán 2-0
"Estudiantes 3-4
"R. Central 3-1
"G. Esgrima (La Plata) 4-1
"B. Juniors (B. A.) 3-2
"Nacional (Montevideo) 2-0
"Rosario Central 2-1
"Independiente (Galvez) 1-2

COPA ROSARIO

Con Tiro Federal 4-1

COPA VILA

Con Rosario Central 0-0
"Sparta 1-3
"Estudiantes 4-0

En resumen: jugó 12 partidos; ganó 8, empató 1 y perdió 3, con 25 goles a favor y 15 en contra.

LA LINEA DELANTERA LOCAL

NO SE MODIFICARÁ

Los dirigentes de Rosario Central, adoptando el criterio más lógico y conveniente, han resuelto que la línea delantera juegue con la misma composición con que actuó frente a Belgrano.

De esta manera, podrá ir adquiriendo el quinto de la trabazón que requiere un conjunto de la talla de Rosario Central, rindiendo por lo tanto, mayor provecho en la acción del equipo.

El ala derecha integrada por N. Luna y Salvia, tendrá oportunidad de resarcirse de la actuación que le cupo el domingo anterior, y que mereció la disconformidad de sus partidarios.

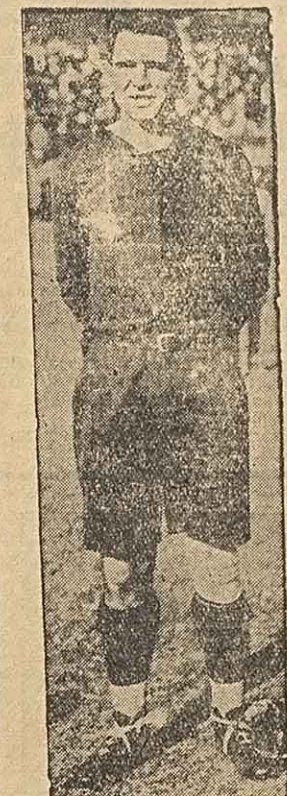
Ramón Luna, que venía cumpliendo buenas performances como director del quinto, parece actuar un tanto desgastado por lo que se espera vuelva a actuar como lo hizo a comienzos de la temporada.

En cuanto al ala delantera frente a Belgrano, por lo que se espera una ratificación de valores.

El Lawn Tennis en el Club de Regatas Rosario

El próximo sábado 22 del corriente dará comienzo en el Club de Regatas Rosario, un Torneo de Tennis a la Americana con ventajas secretas en las pruebas de Dobles de Damas y Dobles de Caballeros el que se disputará durante los días sábado 22 y domingo 23, a las 15 y 8.30 horas, respectivamente.

Las inscripciones podrán remitirse a la Intendencia del local social hasta el jueves 19 del corriente a las 18 horas o a los miembros de la Subcomisión de Tennis, señores: Néstor A. Touján, Antonio Dem-



El buen back izquierdo de Newell's Old Boys

EL ATAQUE ROJINEGRO

JUGARÁ DEBILITADO

La línea delantera de Newell's Old Boys, actuando en el compromiso de mañana, sumamente debilitado debido a la ausencia de Peruch y Fernández, dos de sus mejores elementos.

Cachero actuará en la extrema derecha, y puede resultar, como fracasara, debido a que no está acostumbrado a actuar en dicho puesto.

Adó formará pareja con el anterior, y por su juego vistoso y efectivo, puede ser un aporte valioso para la acción efectiva del quinto.

El puesto de centre forward será ocupado por Cristini, que se reveló el domingo como un hombre peligroso, siendo el "scorer" del día.

La ala izquierda formada por García y Segundo Luna, puede cooperar con eficacia, dada la actuación cumplida en la presente temporada.

mi, Alberto Jaggi, Alfredo Sosa, E. Osvaldo Fonso, José M. Sicard y Francisco Valero.

Se ha fijado como derecho de inscripción \$ 1.50 por competidor. A los participantes de este Torneo se les obsequiará con un te danzante, durante el cual se procederá a la repartición de premios.

EMPRESA DE POMPA FUNEBRE

CAMPANILE SANTAMARIA y Cía.

CARRUAJES Y AUTOMOVILES

CALLAO 153
TELÉFONO 99091

FERROCARRILES DEL ESTADO

SERVICIO RAPIDO PARA CARGAS,
DOMINADO CON LOS FERROCARRILES
COMPAÑIA GENERAL
FERROCARRIL SANTA FE

El mejor rumbo para el transporte de toda clase de carga para y de las Provincias de Santa Fe, Córdoba, La Rioja, Catamarca, San Juan, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Territorio del Chaco.

Puertos en Santa Fé y Barranqueras

Animales en pie, Maiz, Trigo, Lino, Adoquines, Padegullo, Fruta Seca, Vино, Cal, Productos Forestales, Azúcar, Melaza, Alcohó, Frutas y Verduras, Garbanzos, Tabaco, Maderas, Minerales, Tanino, Algodón.

Por informes dirigirse a la Administración o jefe general de Tráfico, San José 180, Buenos Aires, a los superintendentes de tráfico en Santa Fe, Cruz del Eje, Tucumán, Jujuy, de estación, agentes comerciales y en Rosario de Santa Fe, al agente calle San Lorenzo 2015.

Mañana se llevará a cabo en el field del C. A. Rosario Central, el anunciado match entre los clásicos rivales del football rosarino.

"Auriazules" y "rojinegros" se encontrarán una vez más en la temporada, siendo de esperar que el cotejo agudice los contornos de todo un acontecimiento del deporte local.

Ya los mismos adversarios han medido sus fuerzas por tres veces en el corriente año, y en esas tres ocasiones, han brindado a los aficionados rosarinos luchas de intensa emotividad.

Por eso es que el match de mañana, ha logrado despertar una intensa expectativa, que se traducirá en un público numeroso y entusiasta, que se congregará en el field de Arroyito para presenciar el sensacional encuentro.

Dada la paridad de las fuerzas que entrarán en lucha, ésta debe resultar sumamente pareja, desarrollándose en un marco de caballerosidad deportiva, digna por cierto de los antecedentes de ambos conjuntos.

RIVALIDAD TRADICIONAL

Desde los primeros años de la implantación del popular deporte en nuestro medio, fueron Newell's Old Boys y Rosario Central, los que brindaban a la afición los espectáculos más emocionantes y valiosos.

Cada nuevo encuentro era esperado con ansiedad, dividiéndose la opinión en dos bandos, respectivamente partidarios de uno y otro conjunto.

Así nació una rivalidad deportiva, que a veces se desviaba por otros cursos, que cada vez fué en aumento, después de las sucesivas etapas por las que les pasó nuestro football, hasta llegar a ser lo que es hoy.

Jornadas memorables se verificaron entonces, y que ahora, después de tantos años son magnificadas por el recuerdo.

"La época de oro", nombre con que fuera bautizada una etapa de la evolución del football local, tuvo en "Suñel" y "Talleres" sus más altos exponentes.

Muchas veces se encontraron frente a frente en el cuadrilitero de una cancha, y cualquiera fuera el vencedor, el vencido no aceptaba ninguna clase de superioridad, esperando la revancha.

Sin embargo, en los últimos años esta rivalidad se ha atenuado un tanto, y ya no se puede apreciar aquellos espectáculos que nos brindaban antaño los mismos rivales.

Más valores, tal vez, pero menos entusiasmo se puede apreciar ahora, lo que parece confirmar aquello, de que "todo tiempo pasado fué mejor".

EL CONJUNTO VISITANTE

Si bien es cierto que Newell's Old Boys en los últimos tiempos no ha podido formar un cuadro capaz de resistir un parangón con el de hace una década, cuenta entre sus filas con algunos elementos destacados, y otros discretos, que forman un conjunto bastante respetable.

Tal como se presentará mañana, consideramos como punto alto del conjunto a la defensa, formada por seis hombres capaces de cumplir una destacada performance.

En cuanto a la delantera, ha sido formada con escaso tino y mucho apresuramiento, solamente explicable teniendo en cuenta el carácter amistoso del match.

Sin embargo, Newell's debe a sus partidarios una satisfacción, largamente esperada, y hubiera debido presentarse a cumplir el compromiso, con el máximo de su poderío.

Sin embargo, pese a las fallas de que adolece en su formación el conjunto, está en condiciones de oponer seria resistencia a su fuerte oponente.

EL "ONCE" AURIAZUL

El conjunto local, se presentará mañana con el máximo de su poderío, pues actuará con todos sus titulares.

Es esta una medida acertada de la C. D. de Rosario Central, pues a pesar de ser un partido amistoso, reviste excepcional interés una victoria sobre su rival.

LA REAPARICION DE CRISTINI

PROVOCA INTERES

Adolfo Cristini, el ex-delantero de Belgrano, ha entrado con buen pie en el conjunto del Parque.

El domingo pasado, frente a Estudiantes, cumplió una destacada performance, siendo el "scorer" de su equipo al vencer por tres veces la valla estudiantil.

Es Cristini un hombre sumamente peligroso y muy hábil para aprovechar las situaciones que se producen frente al arco rival.

Poseedor de un shot cortero y de una rapidez impresionante, puede resultar mañana la pesadilla de la defensa rival.

Sin embargo, Juárez se ha asentado ya en forma definitiva, por lo cual no sería raro que disminuyera en un 50 por ciento la eficacia del centro delantero "rojinegro".

dicional adversario. La defensa es lo más regular del conjunto, habiendo cumplido el domingo anterior, una excelente "performance".

La línea delantera, todavía se entiende bien, pues si bien es cierto que sus hombres son buenos individualmente, fallan en la acción del conjunto.

Los numerosos partidarios de la entidad local, esperan del equipo de sus simpatías, una victoria que sería valiosa, no por la trascendencia oficial que

duzcan en el encuentro, la brisa fresca del río, y las emociones de un día feliz.

Será el de mañana un encuentro de "matutinos", que hará época en los anales del football local.

POR CUARTA VEZ

Será esta la cuarta vez que se midan en la actual temporada, Rosario Central y Newell's Old Boys.

En los tres encuentros anteriores, lograron los rojinegros imponer condiciones en dos oportunidades, empatando el match restante.

En el primer partido, que se llevó a cabo en el field del Parque, la lucha se desarrolló sumamente pareja y emocionante.

Después del primer goal obtenido por los visitantes Newell's experimentó una saludable reacción, venciendo por tres veces la valla del rival.

El último goal rojinegro, que se produjo a los 25' del segundo periodo, provocó las protestas de los jugadores auriazules y parte del público, lo que motivó el retiro del referee.

El segundo partido se disputó en carácter de amistoso, como revancha del anterior.

También impusieron condiciones los rojinegros, quienes vencieron por 2 a 1.

Un anhelo ferviente de vencer las derrotas, se apoderó entonces del conjunto auriazul, que se presentó a jugar el primer match oficial, con varios suplentes en sus filas.

En un encuentro emocionante, ante un público superior de 12.000 espectadores, el match finalizó sin score, resultado que refleja fielmente lo que fué el partido.

Si bien es cierto que un balance sobre estos tres encuentros arroja un saldo favorable a los "boys", no es menos cierto que en cada nuevo partido los "auriazules" mejoraron patéticamente su chances, por lo cual no sería de extrañar, que lograsen mañana la primera victoria sobre su fuerte rival.

MUCHO ENTUSIASMO

La expectativa despertada por el cotejo entre "Newell's" y "Central", se ha traducido en un entusiasmo intenso, presto de desbordarse mañana, cuando los dos cuadros pugnen por la victoria.

Cada vez que han dirimido supremacías los adversarios de mañana, se han acallado todos los partidismos, dividiéndose la afición en dos bandos, que animan y discuten las probabilidades de ambos conjuntos.

Existe ahora, un enorme entusiasmo, que parece agigantarse con el recuerdo de épocas mejores, entusiasmo que progresa las banderas que ondearán sobre la multitud ansiosa.

Los partidarios de uno y otro conjunto, irán al field con el ferviente anhelo de ver triunfante sus colores, dispuestos a vociferar con entusiasmo, para alentar a los suyos.

Y si el match no termina con una división de honores, las palmas del público saludando al vencedor, se hará extensiva al vencido que es también digno de tal distinción.

Mucho entusiasmo hay por el match de mañana, y para bien de la cultura deportiva de nuestros aficionados, esperamos que no se desborden en actos extemporáneos, que nieguen una tradición caballeresca y leal.

El entusiasmo, debe tener por compañera esa otra virtud, que se llama cultura.

QUIEN VENCERA?

El match de mañana es de difícil pronóstico, siendo difícil adelantar el probable ganador del match.

Los aficionados imparciales, se muestran indecisos en la elección del favorito, y por cierto que es lo más lógico.

Sin embargo, los partidarios de uno y otro rival, esperan la victoria confiadamente, no admitiendo la derrota desde ningún punto de vista.

A pesar de que los "rojinegros" han vencido en dos ocasiones al mismo rival, no se puede tomar esto como una base para pronosticar.

La defensa de Newell's Old Boys, se presentará mañana integrada por todos sus titulares, con excepción de Julián Sosa, que no puede actuar por encontrarse resentido.

Custodiara la valla de los visitantes Gerónimo Díaz, que de por sí, inspira absoluta confianza a los parciales rojinegros.

La pareja de backs formada por Bureu y Lecea, constituye un obstáculo difícil de pasar, complementando con eficacia a la labor del guardavalla.

La línea media, una de las mejores de nuestro medio, deberá lamentar, una vez más, la forzosa ausencia de Sosa, que será suplente por Almada.

Chabrolin, veterano half que ocupará el puesto a la derecha y Spitalo de centre-half, completan la línea media, que está en condiciones de cumplir una destacada performance.

La defensa es lo más regular del conjunto, habiendo cumplido el domingo anterior, una excelente "performance".

La línea delantera, todavía se entiende bien, pues si bien es cierto que sus hombres son buenos individualmente, fallan en la acción del conjunto.

Los numerosos partidarios de la entidad local, esperan del equipo de sus simpatías, una victoria que sería valiosa, no por la trascendencia oficial que

duzcan en el encuentro, la brisa fresca del río, y las emociones de un día feliz.

Será el de mañana un encuentro de "matutinos", que hará época en los anales del football local.

POR CUARTA VEZ

Será esta la cuarta vez que se midan en la actual temporada, Rosario Central y Newell's Old Boys.

En los tres encuentros anteriores, lograron los rojinegros imponer condiciones en dos oportunidades, empatando el match restante.

En el primer partido, que se llevó a cabo en el field del Parque, la lucha se desarrolló sumamente pareja y emocionante.

Después del primer goal obtenido por los visitantes Newell's experimentó una saludable reacción, venciendo por tres veces la valla del rival.

El último goal rojinegro, que se produjo a los 25' del segundo periodo, provocó las protestas de los jugadores auriazules y parte del público, lo que motivó el retiro del referee.

El segundo partido se disputó en carácter de amistoso, como revancha del anterior.

También impusieron condiciones los rojinegros, quienes vencieron por 2 a 1.

Un anhelo ferviente de vencer las derrotas, se apoderó entonces del conjunto auriazul, que se presentó a jugar el primer match oficial, con varios suplentes en sus filas.

En un encuentro emocionante, ante un público superior de 12.000 espectadores, el match finalizó sin score, resultado que refleja fielmente lo que fué el partido.

Si bien es cierto que un balance sobre estos tres encuentros arroja un saldo favorable a los "boys", no es menos cierto que en cada nuevo partido los "auriazules" mejoraron patéticamente su chances, por lo cual no sería de extrañar, que lograsen mañana la primera victoria sobre su fuerte rival.

MUCHO ENTUSIASMO

La expectativa despertada por el cotejo entre "Newell's" y "Central", se ha traducido en un entusiasmo intenso, presto de desbordarse mañana, cuando los dos cuadros pugnen por la victoria.

Cada vez que han dirimido supremacías los adversarios de mañana, se han acallado todos los partidismos, dividiéndose la afición en dos bandos, que animan y discuten las probabilidades de ambos conjuntos.

Existe ahora, un enorme entusiasmo, que parece agigantarse con el recuerdo de épocas mejores, entusiasmo que progresa las banderas que ondearán sobre la multitud ansiosa.

Los partidarios de uno y otro conjunto, irán al field con el ferviente anhelo de ver triunfante sus colores, dispuestos a vociferar con entusiasmo, para alentar a los suyos.

Y si el match no termina con una división de honores, las palmas del público saludando al vencedor, se hará extensiva al vencido que es también digno de tal distinción.

Mucho entusiasmo hay por el match de mañana, y para bien de la cultura deportiva de nuestros aficionados, esperamos que no se desborden en actos extemporáneos, que nieguen una tradición caballeresca y leal.

El entusiasmo, debe tener por compañera esa otra virtud, que se llama cultura.

QUIEN VENCERA?

El match de mañana es de difícil pronóstico, siendo difícil adelantar el probable ganador del match.

Los aficionados imparciales, se muestran indecisos en la elección del favorito, y por cierto que es lo más lógico.

Sin embargo, los partidarios de uno y otro rival, esperan la victoria confiadamente, no admitiendo la derrota desde ningún punto de vista.

A pesar de que los "rojinegros" han vencido en dos ocasiones al mismo rival, no se puede tomar esto como una base para pronosticar.

La defensa de Newell's Old Boys, se presentará mañana integrada por todos sus titulares, con excepción de Julián Sosa, que no puede actuar por encontrarse resentido.

Custodiara la valla de los visitantes Gerónimo Díaz, que de por sí, inspira absoluta confianza a los parciales rojinegros.

La pareja de backs formada por Bureu y Lecea, constituye un obstáculo difícil de pasar, complementando con eficacia a la labor del guardavalla.

La línea media, una de las mejores de nuestro medio, deberá lamentar, una vez más, la forzosa ausencia de Sosa, que será suplente por Almada.

Chabrolin, veterano half que ocupará el puesto a la derecha y Spitalo de centre-half, completan la línea media, que está en condiciones de cumplir una destacada performance.



El impetuoso "Pelo Duro" que mañana actuará de wing izquierdo

se para pronunciarse en su favor.

Después de la primera derrota, los locales fueron mejorando cada vez más su juego, siendo en la actualidad uno de los conjuntos más poderosos de los que actúan en la Liga Rosarina.

El cuadro del Parque, se presentará a la lucha sumamente debilitado, debido a la formación dada a la línea de ataque, a la cual le falta trabazón.

A nuestro entender, aún admitiendo la posibilidad de que vocarinos, creemos en la victoria de Rosario Central, pues lo consideramos superior como conjunto.

Sin embargo el entusiasmo puede pesar mucho en el resultado final, no siendo difícil un "score" imprevisto y sorprendente.

FIELD Y HORA

El estadio de Rosario Central, será mañana teatro de la lucha entre "auriazules" y "rojinegros".

El match dará comienzo a las 9.30 horas, por lo cual los madrugadores estarán de parabienes, y aquellos que esperan el domingo para levantarse al mediodía, si no se quieren perder el "plato", tendrán que madrugar.

Total, no es sacrificio, porque el partido vale eso y mucho más.

LA CAMPANA DE ROSARIO CENTRAL

AMISTOSOS

Con Central Córdoba 2-5
"N. Old Boys 1-3
"Tiro Federal 1-0
"Racing (C. Fed.) 0-0
"Sparta 3-0
"Belgrano 2-1
"Unión (S. F.) 2-3
"Newell's Old Boys 1-2
COPA ROSARIO
Con Central Córdoba 3-2
COPA VILA
Con N. Old Boys 0-0
"Washington 3-1
"Belgrano 5-1

En resumen: jugó 12 partidos; ganó 5, empató 3 y perdió 4, con 21 goles a favor y 19 en contra.

EN EL CAMPEONATO OFICIAL

LAS PERFORMANCES DE LOS CONJUNTOS

El año pasado, Rosario Central, después de cumplir destacadas actuaciones en la pre-temporada, comenzó actuando mal por el campeonato, el contrario de Newell's Old Boys, que jugó a la inversa de su rival.

Este año, la situación ha variado totalmente, pues Newell's, después de una destacada campaña en matches amistosos, ha perdido ya tres puntos, sobre seis posibles.

Por su parte Rosario Central desmucha de actuar discretamente en los partidos no oficiales, solo ha perdido un punto, marchando bien colocado.

No siendo el de mañana un encuentro oficial, llegamos a la conclusión que por ahora, deben vencer los visitantes, pero como los locales se presentarán mejor formados, es posible que aquella no tenga efecto.

En fin, veremos...

EL COTEJO DE LAS LINEAS MEDIAS

SERA INTERESANTE

Después del desarrollo que tendrá el partido, habrá otro cotejo sumamente interesante, que será el de las líneas medias.

La de Rosario Central, después de algunas actuaciones inseguras, ha logrado afianzarse en forma definitiva, en los últimos partidos, por lo cual los partidarios de la poderosa institución de Arroyito han depositado su confianza en ella.

En cuanto a la de Newell's, es en la actualidad una de las mejores de nuestro medio, por lo cual es esperado con interés su desempeño en el match de mañana.

La discusión sobre cuál es la mejor, hace mucho que se viene produciendo, por lo cual el cotejo de mañana ha despertado interés.

Cuál es la mejor línea media? Es probable que se dilucide de una vez por todas, la incógnita que pesa sobre esa pregunta.

Molinos Estrella

ROSARIO - CAPITAL

Harina 000

Las Estrellas

ESPECIAL PARA FAMILIAS

Del Productor al Consumidor

Pida al teléfono 20107

REPARTO DIARIO

MAIPU Y 9 DE JUNIO

Pte.

43

Cigarrillos de 20, 30, 40 cts.

LA MARCA que garantiza la calidad mas alta que puede obtenerse dentro del correspondiente precio.

PICCADILLO C. A.

Jugará Mañana el Equipo de la Liga Rosarina su Tercer Match por la Disputa del Undécimo Campeonato Argentino, Enfrentando a la Liga Casildense

Liga Rosarina

Garay, Fernández y Burset; Rosendo, Núñez y Castagno; Murúa, A. Mansilla, Benavidez, Antonio Del Felice y Barreiro.

EN EL MATCH ANULADO

SE IMPUSO ALBERDI N. BOYS

Según se sabe, a raíz del XI Campeonato Argentino, el Club Atlético Rosario, que es el campeón local, se encuentra en huelga los jugadores, y como vía de ensayo, se programó la primera fecha de éste. Sólo dos partidos se llevaron a cabo. Uno de ellos Calzada y Alberdi New Boys, en que, por la mínima ventaja se impusieron los últimos. En resolución posterior, el Consejo Directivo resolvió llevar a cabo nuevamente todos los matches, resistiendo Alberdi New Boys, en principio a jugar por segunda vez, como es lógico; pero, habiendo una transacción, y el match se llevará a cabo mañana nuevamente.

Alberdi New Boys se impuso no sin antes haber empleado lo mejor de su juego, en el match anulado.

EL EQUIPO DE ALBERDI NEW BOYS

QUE HARA EL PRELIMINAR

La escuadra de la intermedia de Alberdi New Boys, que jugará el match preliminar, de carácter oficial, se alistará así: Liberale, Scalona y Cardozo; Tuñolomondo, Mascot y Fernández; Gessi, Bermiglio, Canciani, Vergara y Candela.

Los matches realizados por el equipo rosarino

HA VENCIDO YA AL ADVERSARIO MAS PODEROSO

El equipo representativo local, en verdad, ya ha eliminado al adversario más fuerte, de los tres que le han tocado en suerte: la Liga Venadense.

El primer compromiso, sostenido en ésta con el cuadro de la Liga Casildense, se le presentó muy fácil, desde que en el eleven visitante todo era desorganización.

En el segundo compromiso hubo de jugar tiempo suplementario el equipo local, para imponerse por cuatro tantos a uno.

En ambos casos probó nuestro eleven que no es la genuina representación de las fuerzas locales, cosa que se ha puesto aún más de relieve en el match de práctica que sostuvieron anteaer.



ANTONIO DEL FELICE

EL GRAN FESTIVAL DEPORTIVO DEL 9 DE JULIO

EL PROGRAMA

Ayer se constituyó en el salón de actos de la Intendencia la Comisión nombrada oportunamente para organizar un partido de football a beneficio de diversas instituciones de beneficencia, concurriendo los señores Francisco Campá, Ramón Stringaro y Ambrosio Melnik, y designando se creó al primero de los nombrados.

Se resolvió invitar al Club Atlético de los FF. CC. del Estado de la Capital Federal para que baje el equipo máximo del mismo a disputar un match el 9 de julio próximo contra el equipo de la Municipalidad de Rosario.

Se autorizó al señor Ambrosio Melnik para trasladarse a la Capital Federal a fin de ultimar detalles de organización para el mejor éxito del aludido festival.

El Interesante Cotejo se Llevará a Cabo en el Field de C. Córdoba, y Será Precedido del Partido por la Disputa del Campeonato Rosario, Entre Calzada y Alberdi New Boys

EL EQUIPO LOCAL PUEDE REPUNTAR

EL MATCH DE ADIESTRAMIENTO DE ANTEAYER LE HABRA SERVIDO DE LECCION

Muchos y variados comentarios se tejen alrededor del poderío del eleven local. Se estima, sin embargo, que puede repuntar y borrar esa mala impresión que ofreciera en el match de adiestramiento, donde cayera derrotado, frente a un eleven improvisado. La sanción que pesa sobre los verdaderos titulares, ha restado su gran poderío. De ahí que los aficionados en general estén contestes en que hasta hoy tienen holgada chance; es decir que hará la trilogía de preliminares sin mayor tropiezo, después de haberla sufrido frente a los venadenses.

En su futura chance se confía excesivamente, aunque no se echa en saco roto la advertencia de que puede repuntar. Su guardavalla Garay, no sobrepasa los méritos del mismo Punes, que pudo ser el titular.

SON ELEMENTOS YA CONOCIDOS

LOS COMPONENTES DEL ELEVEN CASILDENSE

El año pasado, también tocó a los casildenses bajar a nuestra ciudad, siendo eliminados por un cuadro superior al que ahora representará nuestros valores.

Pocos son los que han sido suplentes; donde muestra al guna reforma, más o menos provechosa es en su línea de ágiles. Poseen bastante entendimiento, aunque, en realidad no superen en juego a los que integran el eleven venadense; pero, se halla en ellos más afinada la calidad de juego, así como los conocimientos.

El público y ciertos exaltados

HAY QUE GUARDAR COMPOSTURA

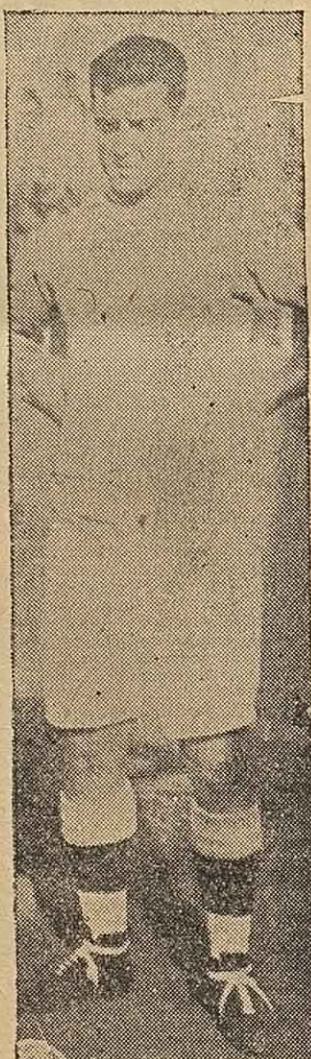
Hemos sido los primeros en defender los derechos de los jugadores en huelga, y continuaremos firmes en nuestro propósito, mientras no se excedan los términos de las protestas, reconociendo que el Consejo Directivo tiene buena parte de culpa en los hechos vergonzosos que están sucediendo en nuestros fields. Más no toleraremos la obra de ciertos exaltados que se mezclan al público para provocar incidentes. La sanción moral ha ta para los que han obrado traicioneramente. Es necesario guardar compostura sin entorpecer acciones ni provocar resquemores.

El público debe mantenerse en situación neutral y su aplauso o su silencio deben ser los dos polos, puestos al mérito de cada cual.

La pareja de zagueros Fernández y Acosta, es un complemento de juego inteligente y recio en el segundo. La línea media es tal vez el punto más débil de una ocasión.

En lo que se refiere al quinto ofensivo, sólo cabe llamar la atención de Benavidez, en su dirección para que deje su juego individual. Las alas la componen avezados jugadores a estas lides.

El adversario de mañana puede llegarlos a hacer dificultosa la tarea del triunfo, y aunque se confía en su victoria, tienen que lograr entendimiento para afianzarla.



S. FERNANDEZ

HORA Y ARBITRO

DEL MATCH PRELIMINAR

El match preliminar, a cargo de la primera división de Calzada e Intermedia de Alberdi New Boys, dará comienzo a las 13 horas, bajo el control del árbitro oficial, señor Juan Gómez.

Será un cotejo sumamente interesante, desde que tiene carácter oficial, por la disputa del Campeonato Rosario.

Se jugará el Campeonato Vila

EL PROGRAMA PARA EL JUEVES

Por resolución del Consejo Directivo, y habiéndose suspendido el partido contra los porteros para el 10, de julio, el jueves 19 se jugará el Campeonato Vila con el siguiente programa: Tiro Federal v. Washington, a las 14 y 45, referee Juan Gómez.

Rosario Central v. Calzada, a las 14 y 45, Angel Gámez. Nacional v. Belgrano, a las 14 y 45 horas, T. E. Blener. Sparta v. Atlantic Sportsmen, a las 14 y 45, M. Argüelles. Estudiantes v. Central Córdoba, a las 14 y 45, L. R. Rota. Newell's Old Boys v. Provincial, a las 14 y 45, J. Arostegui.

El field de Central Córdoba, inapropiado para el lance por ser exiguo, será mañana teatro de dos luchas asaz interesantes. La primera, a cargo de los elevens de Calzada y Alberdi New Boys, que dará comienzo a las 13 horas, por la disputa del Campeonato Rosario, y la segunda, por el Campeonato Argentino a cargo de la Liga Rosarina y Liga Casildense.

El primer caso ha provocado gran expectativa, por cuanto, si bien Calzada viene perdiendo en todos sus matches, tanto amistosos como oficiales, ha sido ahora completamente renovado, a raíz de una medida disciplinaria que su comisión directiva aplicara a los cracks que, por la situación de huelga, se negaron a participar en el cotejo oficial. Por su parte Alberdi New Boys, que aspira con justicia a conquistar el título para el ascenso a primera división, se esfuerza por ratificar su triunfo, que discutidamente lo fuera arrebatado hasta obligarlo a jugar de nuevo.

Por su parte, el cotejo entre rosarinos y casildenses ha de servir para poner de relieve la caballerosidad de ambos

equipos así como la rivalidad demostrada en otras ocasiones, si que también alternativamente interesantes, ya que la debilidad de nuestro equipo, puede servir para que el conjunto adversario logre equilibrar acciones.

Central Córdoba será pues teatro de dos justas que interesan a la acción local, y esta ha de responder con creces prodigando su entusiasmo con imparcialidad, a los que se lo merezcan.

A los socios de Central Córdoba

La comisión directiva del C. A. Central Córdoba nos pide que, por medio de DEMOCRACIA expresemos la confianza que sus integrantes tienen en que el comportamiento de los asociados de dicha institución en el partido de mañana, esté de acuerdo a los prestigios de la entidad y al respeto que merece al club la Liga Rosarina de Football.

POR NUESTRO MAS POPULAR DEPORTE

Los que anhelamos por sobre todas las cosas el bienestar de nuestro hogar, porque estamos en el ambiente en lucha de ideales deportivos no podemos menos que mirar con pena la situación actual de nuestro más popular deporte. Una guerra a muerte se ha iniciado entre los dos grandes grupos en que está íntimamente dividida la Liga Rosarina y las consecuencias la paga el deporte en sí, pues los hombres pasan y desaparecen lo que desgraciadamente no ocurre con períodos de la historia de una institución que significan horas amargas para la unión. Hay que hablar con crudeza, al referirse al momento actual para que los aficionados se den cuenta de la enorme responsabilidad que tienen por medio de sus representantes en estos momentos en que a pesar de todo lo que se ha dicho, la división del football rosarino se cierne como una amenaza terrible. La reciente huelga de jugadores ha provocado esa división y creíamos que una vez terminado el conflicto, todas las partes tratarían de suavizar resquemores para procurar la unión definitiva de los clubs afiliados. Desgraciadamente no ha sido así y todos, sin excepción, han seguido agravando las cosas con actitudes extemporáneas y hasta si se quiere con una intención criticable de llevar sus propósitos hasta el fin, cueste lo que cueste. No culparemos a nadie en particular de ello pero si entendemos que la palabra de paz debe venir de las altas autoridades, de quienes por los puestos que ocupan, por su historia en el deporte y sobre todo por su condición de autoridad, deben, necesitan estar por encima de las pequeñas miserias en que ha envuelto el football su degeneración hacia el amateurismo amarillo, principal culpable.



Sr. F. FLXN

El público ha evidenciado que no está de acuerdo con la designación del cuadro que deberá defender los prestigios de la Liga Rosarina y con ellos estamos nosotros y toda la prensa del país. Se han hecho esos nombramientos definitivos como un premio a la lealtad a la Liga Rosarina como asimismo a la traición a sus compañeros, pero es necesario comprender que por razones de moral deportiva, por razones de autoridad y disciplina la Liga Rosarina no puede ahora reformar el cuadro y habilitar a los jugadores a los que ha suspendido. Es ello verdaderamente lamentable y lo que ha faltado es el gesto noble que anunció Segundo Fernández cuando adelantó que una vez solucionada la huelga los jugadores designados renunciarían para que la representación rosarina fuera fiel reflejo de nuestros valores. Los aficionados, sin alentar al cuadro rosarino si es que no goza de sus simpatías, deben también evitar las demostraciones de hostilidad de los encuentros anteriores pues sobre todo está el prestigio del football rosarino, ese prestigio que ha costado largos años de lucha consolidar y que no se vendrá a bajo seguramente por una mala performance en un Campeonato Argentino cuya importancia en la época actual es muy relativa.

Ese amor a todo lo que significa nuestro deporte, evidenciado en más de una oportunidad y hasta en exceso, debe vencer los rencores de la última huelga y a ello invitamos al público de Rosario, por la cultura de nuestro más popular deporte.

El Consejo Directivo de la Liga Rosarina ha sancionado anoche una resolución que evidencia que la situación es grave pues ha tenido que cambiar el field designado para el match de mañana por haber concertado Newell's Old Boys y Rosario Central un partido a jugarse horas antes en el mismo field.

Es otra de las situaciones que se pedían haber evitado para no agravar las circunstancias. El partido se había programado para esta tarde y con las mismas probabilidades de éxito del que alcanzará mañana pues el match clásico de nuestro football siempre atrae público numeroso. La resolución de las autoridades de ambas instituciones, a las que creemos lejos de un fin avieso, debieron ayer tarde cuando se les solicitó el cambio de cancha o de día para el match, acceder a ello como una demostración de cordialidad. La falta de tacto de las autoridades de la Liga Rosarina en algunos asuntos no debe dar lugar a reacciones que colocan a las instituciones al mismo nivel de los equivocados, sino a gestos llenos de nobleza, por nuestro popular deporte.

EL CUADRO DE CALZADA

La comisión directiva de Calzada, ha designado el siguiente cuadro, para el cotejo oficial por la disputa del Campeonato Rosarino, con Alberdi New Boys, que, con ligeras variantes es el mismo que actuó en el match anulado.

Herrero; Babello y Araujo; C. Lobos, R. Lobos y Muratorio; Oficialdegui, A. García, C. Perelli, Ruiz y Galimberti. Reservas: Blanco, Sánchez y Rodríguez.



TAVERNA

LOS VISITANTES TIENEN PUNTOS ALTOS

TANTO EN SU DEFENSA COMO EN SU ATAQUE

Sin ser un equipo sumamente agucado el eleven casildense, tiene puntos altos, que se han puesto de relieve en su último compromiso.

Taverna que resulta a veces precipitado en sus salidas, es un joven elemento de buena colocación, siendo custodiado por una pareja más que discreta, de la que sobresale Luraschi, elemento ya avezado a estas lides; completando la labor su compañero, más que con el rechazo, como el quite oportuno.

Májica, Badagrani y Cotta que forman el trío de la línea media, no van en paz a los anteriores, y dan siempre el ajuste necesario, salvando con entusiasmo las dificultades, que ofrece siempre una línea delantera que, llevada igualmente del entusiasmo, y más que todo, impresionada, ante público que no es el común, indica cierta indecisión en sus entradas.

En cuanto a los forwards, se destaca Eroole que aquí jugará con regular fortuna con Newell's Old Boys, — y como es natural conoce el juego de los nuestros. Clerici también es muy efectivo como director del quinto y Rizzoni, en el puesto de insidier izquierdo.

En resumen con eleven, que si hace su juego habitual, puede llegar a impresionar bien, máxime cuando nuestro equipo se presentará debilitado, y hasta hacer que la lucha adquiriera contornos sobresalientes.

Todo depende de la tranquilidad con que lleguen al field, pues ya se sabe de qué manera influye en los "chacareros" una presentación oficial en nuestra ciudad.

Liga Casildense

Taverna; Morganti y Luraschi; Mujica, Badagnani y Cotta; Chanale, Ercole, Clerici, Rizzonico y Tonti.

LOS DOS CUADROS ROSARINOS

QUE INTERVINIERON EN MATCHES ANTERIORES

En sus dos compromisos anteriores el cuadro representativo local se alistó así:

Con Liga Casildense (en Rosario): Garay, Fernández y Acosta; L. Mansilla, Núñez y Córdoba; M. Dellaavedova, A. Mansilla, Benavidez, Calegaris y Barreiro.

Con Liga Venadense (En Venado Tuerto): Ferrante, Fernández y Acosta; L. Mansilla, Núñez y Castagno; Ant. del Pelico, A. Mansilla, Benavidez, Calegaris y Barreiro.

EL PRECIO DE LAS ENTRADAS

ES MODICO

El Consejo Directivo de la Liga Rosarina, en su sesión del pasado miércoles fijó el siguiente precio de las localidades:

Tribuna oficial, mayores \$ 2.
Tribuna oficial menores, \$ 1.
Tribuna popular, mayores \$ 1.
Tribuna popular menores \$ 0.50.
Sillas interiores \$ 1.

PERFORMANCIAS DEL ELEVEN ROSARINO

LLEVA CUMPLIDOS DOS COMPROMISOS

El eleven representativo local, que tan pobre impresión dejara anteaer, en el match que tuvo lugar en el estadio roñero, bajo el pretexto de adiestrarse, lleva cumplidos dos compromisos, por el XI Campeonato Argentino. Registró estas performances: Liga Rosarina, 4, Liga Casildense 1, Liga Venadense 1.

El cuadro de DEMOCRACIA reaparece mañana

En el field del C. A. Centro Asturiano, se disputará mañana un "sensacional" encuentro entre el equipo local y un "seleccionado de DEMOCRACIA".

El conjunto de la casa, después del riguroso entrenamiento a que se ha sometido, espera reaparecer obteniendo una victoria que hará época (¡hará!) en los anales del football local.

Los muchachos se tienen fe y están dispuestos a reeditar las derrotas (nos equivocamos, las victorias) de la pasada temporada.

Sin embargo, la ausencia del capitán ha debilitado al conjunto por lo cual es probable que los del Centro Asturiano le den el "pesto". No damos la ubicación de la cancha, para evitar la aglomeración de aficionados, y hacer que no se presenten los dirigidos para "ocupar" los "cracks" que intervendrán en el partido. El cuadro rival se ha entrenado secretamente, pero a pesar de que vienen escondiendo el juego, esperamos darle un susto.

A continuación van los once "colosos" del cuadro de DEMOCRACIA:

Atleta: Esteves y Ballart; Capuano, Marín y Espinosa; Palermo, Marchetti, Gaubeca, Lescano y A. Marchetti.

Suplentes: Spósito (no es el hermano), Capuano (el hermano del crack), Figueroa (el jugador espectacular), Ponca (capitán de los suplentes), y todo el personal del diario, que en eso de correr (la ligereza) son unos fenómenos.



MURUA